

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДРОГОБИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ
MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE
DROHOBYCH IVAN FRANKO STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY
YOUNG SCIENTISTS COUNCIL

ISSN 2308-4855 (Print)
ISSN 2308-4863 (Online)

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ГУМАНІТАРНИХ НАУК:

**Міжвузівський збірник наукових праць молодих
вчених Дрогобицького державного педагогічного
університету імені Івана Франка**

HUMANITIES SCIENCE CURRENT ISSUES:

**Interuniversity collection of Drohobych
Ivan Franko State Pedagogical University
Young Scientists Research Papers**

ВИПУСК 40. ТОМ 3
ISSUE 40. VOLUME 3



Видавничий дім
«Гельветика»
2021

*Рекомендовано до друку Вченою радою
Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка
(протокол № 11 від 09.09.2021)*

Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, І. Зимомя]. – Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2021. – Вип. 40. Том 3. – 318 с.

Видання розраховане на тих, хто цікавиться питаннями розвитку педагогіки вищої школи, а також філології, мистецтвознавства, психології.

Редакційна колегія:

Пантюк М.П. – головний редактор, доктор педагогічних наук, професор, проректор з наукової роботи (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Душний А.І.** – співредактор, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка), член-кореспондент (Міжнародна академія наук педагогічної освіти); **Дмитрів І.І.** – відповідальний секретар, кандидат філологічних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Андрєєв В.М.** – доктор історичних наук, професор (Київський університет імені Бориса Грінченка); **Бермес І.Л.** – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри (Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка); **Галів М.Д.** – доктор педагогічних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Галик В.М.** – кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Гжесяк Ян** – доктор габілітований, надзвичайний професор кафедри (Державна вища професійна школа); **Гриченко Г.З.** – кандидат історичних наук, старший викладач кафедри (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Дутчак В.Г.** – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника); **Засць В.М.** – кандидат мистецтвознавства, заступник декана факультету народних інструментів (Національна музична академія України імені Петра Чайковського); **Зимомя І.М.** – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри (Ужгородський національний університет); **Іванишин П.В.** – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Корсак Р.В.** – доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри (Ужгородський національний університет); **Кравчик М.О.** – кандидат філософських наук, доцент (Міжнародний гуманітарний університет); **Маршалек-Кава Джоанна** – доктор наук, доцент (Університет Миколая Коперника в Торуні, Торунь, Польща); **Масненко В.В.** – доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри (Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького); **Мафтин Н.В.** – доктор філологічних наук, професор (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника); **Мацьків П.В.** – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Невмержицька О.В.** – доктор педагогічних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Оршанський Л.В.** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Пантюк Т.І.** – доктор педагогічних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Петречко О.М.** – доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Печарський А.Я.** – доктор філологічних наук, професор (Львівський національний університет імені Івана Франка); **Синкевич Н.Т.** – кандидат мистецтвознавства (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Ситник О.М.** – доктор історичних наук, доцент, завідувач кафедри (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького); **Сташевська І.О.** – доктор педагогічних наук, професор, проректор з навчальної роботи (Харківська державна академія культури), заслужений діяч мистецтв України, академік (Міжнародна академія наук педагогічної освіти); **Сташевський А.Я.** – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри (Харківська державна академія культури), заслужений діяч мистецтв України, академік (Міжнародна академія інформатизації); **Стецик Ю.О.** – доктор історичних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Стреначикова Марія** – доктор наук (doc. CSc., PhD.), (Академія мистецтв у Банській Бистриці); **Тельвак В.П.** – кандидат історичних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Устименко-Косоріч О.А.** – кандидат мистецтвознавства, доктор педагогічних наук, професор, директор навчально-наукового інституту культури і мистецтв (Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка); **Чик Д.Ч.** – доктор філологічних наук, доцент (Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія імені Тараса Шевченка); **Яворська Г.Х.** – доктор педагогічних наук, професор (Міжнародний гуманітарний університет); **Янишин Б.М.** – кандидат історичних наук, старший науковий співробітник (Інститут історії України НАН України); **Яремчук В.П.** – доктор історичних наук, професор (Національний університет «Острозька академія»)

Збірник індексується в міжнародній базі даних Index Copernicus International.

На підставі наказу Міністерства освіти і науки України № 6143 від 28.12.2019 р. (додаток 4) журнал внесений до Переліку наукових фахових видань України (категорія «Б») у галузі педагогічних наук (011 – Освітні, педагогічні науки, 012 – Дошкільна освіта, 013 – Початкова освіта, 014 – Середня освіта (за предметними спеціалізаціями), 015 – Професійна освіта (за спеціалізаціями), 016 – Спеціальна освіта).

На підставі наказу Міністерства освіти і науки України № 409 від 17.03.2020 р. (додаток 1) журнал внесений до Переліку наукових фахових видань України (категорія «Б») у галузі філологічних наук (035 – Філологія) та у галузі культури і мистецтва (022 – Дизайн, 023 – Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, 024 – Хореографія, 025 – Музичне мистецтво, 026 – Сценічне мистецтво, 027 – Музеєзнавство, пам'яткознавство, 028 – Менеджмент соціокультурної діяльності).

Свідоцтво про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка» Серія КВ № 19906-9706Р від 14.05.2013 р.

Усі електронні версії статей збірника оприлюднюються на офіційному сайті видання
www.aphn-journal.in.ua

Редакційна колегія не обов'язково поділяє позицію, висловлену авторами у статтях, та не несе відповідальності за достовірність наведених даних та посилань.

Статті у виданні перевірені на наявність плагіату за допомогою програмного забезпечення StrikePlagiarism.com від польської компанії Plagiat.pl.

Засновник і видавець – Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, співзасновники Ільницький В.І., Душний А.І., Зимомя І.М.
Адреса редакції: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, вул. Івана Франка, 24, м. Дрогобич, обл. Львівська, 82100. тел.: (03244) 1-04-74, факс: (03244) 3-81-11, e-mail: info@aphn-journal.in.ua

© Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, 2021
© Пантюк М.П., Душний А.І., Зимомя І.М., 2021

Recommended for publication
by Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University Academic Council
(protocol No 11 from 09.09.2021)

Humanities science current issues: Interuniversity collection of Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University Young Scientists Research Papers / [editors-compilers M. Pantyuk, A. Dushnyi, I. Zymomrya]. – Drohobych: Publishing House „Helvetica”, 2021. – Issue 40. Volume 3. – 318 p.

The publication is intended for those who is interested in the High School Pedagogics and psychology, philology, art development.

Editorial board:

M. Pantyuk – Editor-in-Chief, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Vice-Rector for Scientific Work (Ivan Franko Drohobych State Pedagogical); **A. Dushniy** – Co-Editor, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Head of the Department (Ivan Franko Drohobych State Pedagogical University), Corresponding Member (International Academy of Pedagogical Education); **I. Dmytriv** – Corresponding Secretary, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor (Ivan Franko Drohobych State Pedagogical University); **V. Andrieiev** – Doctor of History, Professor (Kyiv Grinchenko University); **I. Bermes** – Doctor of Arts, Professor, Head of the Department (Ivan Franko Drohobych State Pedagogical University); **M. Haliv** – Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **V. Halyk** – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Senior Lecturer at the Department (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **J. Gzhesiak** – Dr. Gab., Associate Professor (Konin Higher Secondary School of Education); **H. Hrytsenko** – Candidate of Historical Sciences (Ivan Franko Drohobych State Pedagogical University); **V. Dutchak** – Doctor of Arts, Professor, Head of the Department (Vasyl Stefanyk Precarpathian National University); **V. Zaiets** – Candidate of Art Studies, Deputy Dean of the Faculty of Folk Instruments (National Music Academy of Ukraine named after Peter Tchaikovsky); **I. Zymomria** – Doctor of Philology, Professor, Head of the Department (Uzhgorod National University); **P. Ivanyshyn** – Doctor of Philology, Professor, Head of the Department (Ivan Franko Drohobych State Pedagogical University); **R. Korsak** – Doctor of Historical Sciences, Professor, Head of the Department (Uzhgorod National University); **Marszalek-Kawa Joanna** – Doctor of Science, Associate Professor, (Nicolaus Copernicus University in Torun, Torun, Poland); **V. Masnenko** – Doctor of History, Professor, Head of the Department (Bogdan Khmelnytsky Cherkasy National University); **M. Kravchyk** – Ph.D. in Philosophy, Associate Professor (International Humanitarian University); **N. Maftyn** – Doctor of Philology, Professor (Vasyl Stefanyk Precarpathian National University); **P. Matskiiv** – Doctor of Philology, Professor, Head of the Department (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **O. Nevmerzhytska** – Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor (General Pedagogy and Preschool Education of Ivan Franko Drohobych State Pedagogical University); **L. Orshanskyi** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Head of the Department (Ivan Franko Drohobych State Pedagogical University); **M. Pahuta** – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor (Ivan Franko State Pedagogical University); **T. Pantiuk** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Ivan Franko Drohobych State Pedagogical University); **O. Petrechko** – Doctor of History, Professor, Head of the Department (Ivan Franko Drohobych State Pedagogical University); **A. Pecharskyi** – Doctor of Philological Sciences, Professor (Lviv National University); **N. Synkevych** – Candidate of Arts (Ivan Franko Drohobych State Pedagogical University); **O. Sytnyk** – Doctor of History, Associate Professor, Head of the Chair (Bogdan Khmelnytskyi State Pedagogical University); **I. Stashevskya** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Vice-Rector (Academic Affairs of Kharkiv State Academy of Culture), Honored Worker of Arts of Ukraine, Academician (International Academy of Pedagogical Education); **A. Stashevskiy** – Doctor of Arts, Professor, Head of the Department (Kharkiv State Academy of Culture), Honored Worker of Arts of Ukraine, Academician (International Academy of Informatization); **Y. Stetsyk** – Doctor of Historical Sciences, Associate Professor (Ivan Franko Drohobych State Pedagogical University); **M. Strenachikova** – Doctor of Science (Doc. CSc., PhD.), (Academy of Arts in Banska Bystrica); **V. Telvak** – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor (Ivan Franko Drohobych State Pedagogical University); **O. Ustymenko-Kosorich** – Candidate of Art History, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Director of the Educational and Scientific Institute of Culture and Arts (Sumy State Pedagogical University named after A.S. Makarenko); **D. Chyk** – Doctor of Philology, Associate Professor, (Taras Shevchenko Kremenets Regional Humanities and Pedagogical Academy); **H. Yavorska** – Doctor of Education, Professor (International Humanitarian University); **B. Yanishyn** – Candidate of Historical Sciences, Senior Research Associate (Institute of History of Ukraine of the NAS of Ukraine); **V. Yaremchuk** – Doctor of History, Professor (Ostroh Academy National University)

The collection is included in such international databases as **Index Copernicus International**.

According to the Order of the Ministry of Education and Science of Ukraine as of 28.12.2019 No 6143 (annex 4), the journal is included in the List of scientific professional editions of Ukraine (category “B”) on pedagogical sciences (011 – Educational, pedagogical sciences, 012 – Pre-school education, 013 – Primary education, 014 – Secondary education (subject specialization), 015 – Professional education (in the field of specializations), 016 – Special education).

According to the Order of the Ministry of Education and Science of Ukraine as of 17.03.2020 № 409 (annex 1), the journal is included in the List of scientific professional editions of Ukraine (category “B”) on philological sciences (035 – Philology) and culture and arts (022 – Design, 023 – Fine arts, decorative arts, restoration, 024 – Choreography, 025 – Musical arts, 026 – Performing art, 027 – Museum and monument studies, 028 – Management of socio-cultural activities).

Print media registration certificate «Humanities science current issues: Interuniversity collection of Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University Young Scientists Research Papers» series KV № 19906-9706P dd. 14.05.2013.

All electronic versions of articles in the collection are available on the official website edition
www.afhn-journal.in.ua

Editorial board do not necessarily reflect the position expressed by the authors of articles,
and is not responsible for the accuracy of these data and references.

The articles were checked for plagiarism using the software StrikePlagiarism.com developed by the Polish company Plagiat.pl.

Founder and Publisher – Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University,
co-founders V. Ilnytskyi, A. Dushnyi, I. Zymomrya.

Editorial address: Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University, Ivana Franka str., 24, Drohobych, Lviv region,
82100. tel.: (03244) 1-04-74, fax: (03244) 3-81-11, e-mail: info@afhn-journal.in.ua

© Drohobych State Ivan Franko
Pedagogical University, 2021
© M. Pantyuk, A. Dushnyi, I. Zymomrya, 2021

УДК 37.04

DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/40-3-33>

Лариса СОЛОВЙОВА,
orcid.org/0000-0001-5574-5251
кандидат філологічних наук, доцент,
доцент кафедри іноземних мов
Поліського національного університету
(Житомир, Україна) *larisasolovyova23@gmail.com*

Уляна ШОСТАК,
orcid.org/0000-0002-3258-2098
кандидат психологічних наук,
старший викладач кафедри іноземної філології та перекладу
Вінницького торговельно-економічного інституту
Київського національного торговельно-економічного університету
(Вінниця, Україна) *ulyana.shostak30@gmail.com*

Іван БОЛОКАН,
orcid.org/0000-0002-8815-6346
асистент кафедри машинобудування
Одеської державної академії будівництва та архітектури
(Одеса, Україна) *bolokan@ogasa.org.ua*

ДИСТАНЦІЙНА ВИЩА ОСВІТА В КОНТЕКСТІ ПРОЦЕСІВ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ ТА ІНФОРМАТИЗАЦІЇ

У статті досліджується дистанційна вища освіта в контексті процесів глобалізації та інформатизації як один із важливих структурних елементів у забезпеченні навчального процесу в період пандемії COVID-19. Проаналізовано трактування сутності категорії «дистанційна освіта» та досліджено основні характеристики дистанційної освіти. Встановлено, що завдяки реалізації дистанційної освіти за допомогою інформаційних технологій відкривається низка можливостей для дистанційної підготовки спеціалістів до вивчення дисципліни «Ділова англійська мова». Визначено педагогічну цінність інформаційних технологій, котрі сприяють вдосконаленню нових дидактичних методів, що використовуються в університеті в процесі підготовки спеціалістів під час вивчення дисципліни «Ділова англійська мова». Проаналізовано основні електронні сервіси для забезпечення дистанційної вищої освіти в навчальних закладах. Встановлено, що у всьому світі головними перешкодами дистанційної освіти є соціальна ізоляція, фінансові проблеми, підключення до Інтернету та тривога, яка на сучасному етапі пов'язана з пандемією. Визначено, що для реалізації екстреної дистанційної освіти потрібно мати швидкісний ширококутний доступ до мережі Інтернет, мобільний Інтернет, сприятливий клімат онлайн-освіти. Встановлено, що, використовуючи в дистанційній освіті формат онлайн-курсу та формат відеоконференції, можна розглядати переваги в процесі підготовки спеціалістів із дисципліни «Ділова англійська мова». Визначено, що процес глобалізації та інтернаціоналізації під час реалізації дистанційної освіти надає широкі можливості для тих, хто здобуває освіту та хоче вдосконалити свою професійну майстерність. Зазначено, що сприятливий клімат для онлайн-освіти сформований у Данії, Австрії, Норвегії, Швейцарії та Люксембурзі. Встановлено, що перешкоди в дистанційній освіті потребують негайного вирішення, а саме забезпечення безперебійного підключення до мережі Інтернет, скорочення процесу соціальної ізоляції, за допомогою реалізації в дистанційній освіті формату онлайн-курсу та формату відеоконференції, а також вимагає імплементації заходів щодо забезпечення якісного дистанційного навчання в закладах вищої освіти.

Ключові слова: дистанційна освіта, глобалізація, інформатизація, заклади вищої освіти, освітній процес, електронні сервіси.

Larysa SOLOVIOVA,
orcid.org/0000-0001-5574-5251
Candidate of Philological Sciences, Associate Professor,
Associate Professor at the Department of the Foreign Languages
Polissia National University
(Zhytomyr, Ukraine) *larisasolovyova23@gmail.com*

Uliana SHOSTAK,

orcid.org/0000-0002-3258-2098

Candidate of Psychological Sciences,

Assistant Professor at the Department of Foreign Philology and Translation

Vinnitsia Institute of Trade and Economics

of Kyiv National University of Trade and Economics

(Vinnitsia, Ukraine) ulyana.shostak30@gmail.com

Ivan BOLOKAN,

orcid.org/0000-0002-8815-6346

Assistant at the Department of Mechanical Engineering

Odessa State Academy of Civil Engineering and Architecture

(Odessa, Ukraine) bolokan@ogasa.org.ua

DISTANCE HIGHER EDUCATION IN THE CONTEXT OF GLOBALIZATION AND INFORMATIZATION PROCESSES

The paper studies the distance higher education in the context of globalization and informatization as one of the important structural elements in ensuring the educational process during the COVID-19 pandemic. The interpretation of the essence of the category “distance education” is analyzed and the main characteristics of distance education are investigated. It is established that due to the implementation of distance education with the help of information technology opens up a number of opportunities for distance training of specialists in the discipline “Business English”. The pedagogical value of information technologies is determined, which contributes to the improvement of new didactic methods used at the university in the training of discipline “Business English”. The main electronic services for providing distance higher education in educational institutions are analyzed. The main obstacles to distance education around the world have been identified such as social exclusion, financial problems, Internet connectivity, and pandemic anxiety. It is determined that the implementation of emergency distance education requires high-speed broadband Internet access, mobile Internet, a favorable climate of online education. It is established that using the format of an online course and the format of a video conference in distance education, it is possible to consider the advantages of training specialists in the specialty «Business English». It is stated that the process of globalization and internationalization in the implementation of distance education provides ample opportunities for those who receive education and want to improve their professional skills. It is proved that a favorable climate for online education is formed in Denmark, Austria, Norway, Switzerland and Luxembourg. It is established that barriers to distance education need immediate solution, namely ensuring uninterrupted Internet connection, reducing the process of social isolation, through the implementation of distance education online course format and video conferencing format, and also requires the implementation of measures to ensure quality distance learning in higher education institutions.

Key words: *distance education, globalization, informatization, higher education institutions, educational process, electronic services.*

Постановка проблеми. У сучасному світі освіта виступає головним фактором надання суспільству нових знань, наукових відкриттів, інновацій та технологій. Процеси глобалізації, інформатизації та пандемія COVID-19 по-різному вплинули на освіту та, зокрема, на вищу освіту. Через закриття університетів викладачам і студентам довелося швидко адаптуватися до дистанційної освіти. Необхідність створення сприятливого навчального середовища для студентів передбачала прийняття, вибір та адаптацію рішень, щоб задовольнити не тільки очікування студентів, але й вимоги до якісної підготовки, та створення умов, за яких університети функціонуватимуть. Очевидно, що нині інформаційні технології полегшують поширення навчального матеріалу одночасно серед великої кількості користувачів, водночас платформи дистанційного навчання пропонують студентам багато переваг.

Дистанційна освіта в різних її проявах набуває інтенсивного застосування у всьому світі через використання новітніх технологій, глобальне поширення Інтернету та зростання попиту на робочу силу, яка здобуває майбутню професію завдяки онлайн-освіті та традиційній освіті. Ефективна імплементація дистанційної освіти потребує деталізованого дослідження перешкод та перспектив у навчальному процесі спричинених імплементацією цього виду освіти, результативний ефект якого можна отримати завдяки створенню відповідних навчальних умов та технологічного забезпечення для надання якісної освіти студентам, тому актуальним є дослідження особливостей формування дистанційної вищої освіти в контексті процесів глобалізації та інформатизації.

Аналіз досліджень. Тематику дистанційної вищої освіти в контексті процесів глобалізації та інформатизації досліджує незначна кількість

науковців. Зокрема, наукові праці Є. Ю. Сарміни, В. М. Курепіна, В. С. Синякова, Л. М. Петренка, С. В. Уса, Т. Л. Фомичева, Д. Кенні, Е. Кохановського, Е. Смичкова, Ж. Шаракпаєва, О. Мананкова присвячені аналізу дистанційної вищої освіти, які вплинули на генезис та становлення якісної вищої освіти та забезпечення результативної діяльності закладів вищої освіти.

Мета статті – дослідити дистанційну вищу освіту в контексті процесів глобалізації та інформатизації. Для досягнення мети визначено такі завдання: визначити сутність та характерні ознаки дистанційної освіти; проаналізувати основні електронні сервіси для забезпечення дистанційної освіти; визначити основні труднощі, з якими стикаються студенти вищих навчальних закладів під час пандемії COVID-19; проаналізувати статистичні дані доступності до мережі Інтернет в ТОП-30 країнах світу. У процесі проведення дослідження були використані загальнонаукові й спеціальні методи дослідження, зокрема: аналіз і синтез, порівняння, узагальнення, системно-структурний та статистичний аналіз.

Виклад основного матеріалу. Стратегічним завданням системи освіти в умовах інформаційного суспільства є прискорення позитивних перетворень, забезпечення інтелектуальних ресурсів та наукових розробок інформатизацією всіх сфер людської діяльності, оскільки завданням сучасності є створення цілісної комп'ютерної мережі освіти та науки, розробки системи дистанційної освіти на тривалий період, яка базується на інформаційних технологіях (Cuban, 2001; Fuchs, Woessmann, 2005).

Технічні можливості задля імплементації різноманітних рішень у галузі розробки та формування інформаційних систем на сучасному етапі надзвичайно розгорнуті і повністю доступні. Важливим елементом інформаційної системи орга-

нізації дистанційної освіти є ІТ-інфраструктура, яка визначається як єдиний комплекс програмних, технічних, комунікаційних, інформаційних та організаційно-технологічних засобів забезпечення функціонування освітнього процесу (Сарміна, Фомичева, 2017: 136–137).

Використання новітніх інформаційних технологій підвищує рівень якості навчання та викладання серед зацікавлених сторін. Для цієї дослідницької мети термін «дистанційна освіта» визначається як «інноваційний підхід до надання освіти за допомогою електронних форм інформації, що вдосконалюють навички, знання та інші результати під час навчання студентів» (ХаумонгNhoun et al., 2012).

Інші вчені трактують термін «дистанційна освіта» як використання сучасних інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) за допомогою комп'ютерних мереж для забезпечення навчальними матеріалами та надання інформації студентам та викладачам (Ozkan, Koseler, 2009). Також дистанційна освіта інтерпретується як «навчальний зміст або навчальний досвід, що надаються або забезпечуються електронними технологіями» (Noorulhasan Naveed et al., 2017).

Отже, дистанційну освіту можна визначити як «заплановане викладання чи досвід навчання, яке використовує широкий спектр технологій і призначене для заохочення взаємодії та сертифікації навчання» (див. рис. 1) (Czerniewicz, Brown, 2009).

Дистанційна освіта була створена в результаті науково-технічного прогресу, а також всесвітньої комп'ютеризації різних сфер людської діяльності. Цей формат навчання надає студентам доступ до найкращих навчальних матеріалів у будь-якій галузі знань, що сприяє успішному застосуванню цих знань на практиці. Крім того, в межах вивчення дисципліни «Ділова англійська мова» було розроблено уніфіковані стандарти викла-

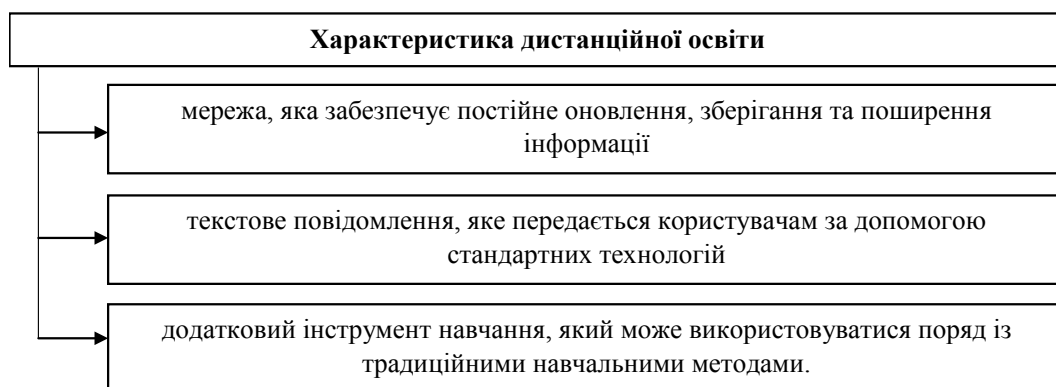


Рис. 1. Характеристика дистанційної освіти

Примітки: сформовано автором на основі джерела (Kokhanovskaya et al., 2020)

Основні електронні сервіси для забезпечення дистанційної освіти

Електронні сервіси	Характеристика
Moodle	додаток, яка організовує цілісний навчальний процес онлайн-формату
Google Classroom	додаток, який пришвидшує обмін інформацією між учасниками закладів професійної (професійно-технічної) освіти
Google Presentations	додаток, який надає дозвіл формувати та редагувати файли на пристроях
Stepik	освітній додаток та конструктор відкритих онлайн-курсів та уроків
OnlineTestPad	Онлайн-конструктор тестів, опитувань, кросвордів
iLearn	освітня платформа з онлайн-курсами, тестами та вебінарами
Skype, Viber, WhatsApp, Zoom	месенджери для забезпечення процесу комунікації учасників освітнього процесу в режимі реального часу
Edmodo	додаток, який дає змогу оперативно комунікувати викладачам та здобувачам освіти
Trello	платформа, що допоможе організувати продуктивну командну роботу студентів
Linoit	віртуальна дошка, на якій закріплюють відповідні стікери з інформаційними замітками, зображеннями, відео та документами
Padlet	універсальна онлайн-дошка, яку легко застосовувати в освітньому процесі
Kahoot!	додаток, який дає змогу генерувати тести і проходити їх в ігровій формі
Plickers	додаток, який дає змогу забезпечувати тестування за допомогою карток із QR-кодом та швидко отримати результати

Примітка: складено на основі джерела (Курепін та ін., 2020: 134)

дання та тестування, або так звані рівні сертифікації, що дає змогу уніфікувати навчальну програму. Інтерес студентів до дистанційної освіти та її якості, а також до пошуку нових освітніх платформ для вивчення іноземних мов лише зростає (Kokhanovskaya et al., 2020).

Інформаційні технології відкривають низку можливостей для дистанційної підготовки спеціалістів із дисципліни «Ділова англійська мова», а саме: використовуються для розвитку не лише лексичних (Moura & Carvalho, 2013: 60) та граматичних навичок (Wang & Smith, 2013: 121), а також навичок говоріння та слухання (Lys, 2013: 96).

Педагогічна цінність інформаційних технологій сприяє вдосконаленню нових дидактичних методів, що використовуються в університеті,

шляхом включення комунікативних засобів у навчальний процес, які є більш звичними для студентів. Технологічні досягнення, безсумнівно, впливають на підготовку спеціалістів із дисципліни «Ділова англійська мова», перекладачів та інших мовних посередників. Від самих викладачів очікується розробка власної навчальної програми для оптимального використання інформаційно-комунікаційних технологій при підготовці студентів, для забезпечення найвищої професійної підготовки. Завдяки розвитку інформаційних технологій отримані під час дистанційної освіти технічні знання та навички будуть необхідними студентам для майбутньої конкурентоспроможності на ринку праці у сфері перекладацької та педагогічної діяльності. Адже

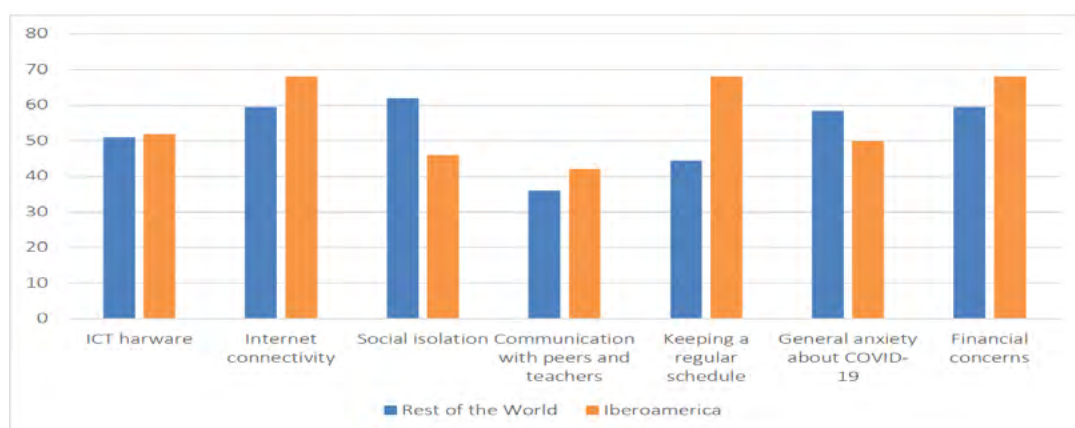


Рис. 2. Основні труднощі, з якими стикаються студенти закладів вищої освіти під час пандемії COVID-19

Примітка: складено на основі джерела (UNESCO, 2020)

за відсутності цих навичок майбутні перекладачі та фахівці іноземних мов не зможуть задовольнити поточні вимоги цієї сфери. Обсяги перекладу, що постійно зростають, мають виконуватись надзвичайно швидко, неможливо здійснити на основі використання виключно «людських» засобів (Kenny, 2020: 502).

На сучасному етапі організація освітнього процесу в навчальних закладах у взаємозв'язку з епідеміологічною ситуацією, яка склалася в Україні

та світі з метою запобігання поширенню коронавірусної інфекції COVID-19, ці установи мають неухильно виконувати положення Постанови КМУ від 11.03.2020 р. № 22 та Наказу МОН України від 16.03.2020 р. № 406 «Про організаційні заходи для запобігання поширенню коронавірусу COVID-19» (Постанова КМУ, 2020), а реалізація теоретичної частини освітньої програми має бути організованою із застосуванням інформаційних технологій дистанційної освіти (див. табл. 1).

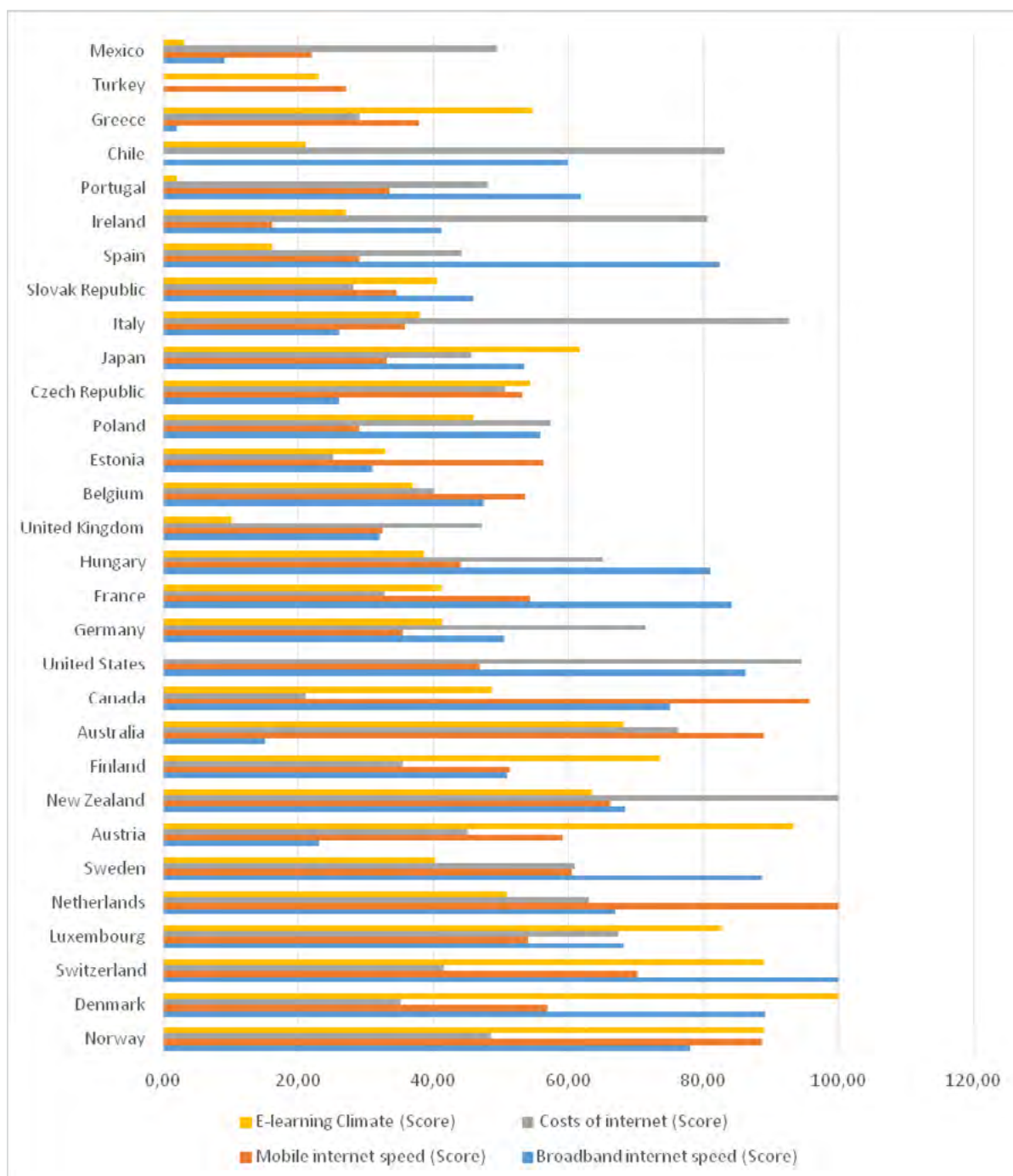


Рис. 3. Статистичні дані доступності до мережі Інтернет ТОП-30 країн світу

Примітка: складено на основі джерел (UNESCO, 2020; Speedtest Global Index, 2020; The World Bank Group, 2020)

Отже, для дистанційної освіти використовують інформаційні технології, які забезпечують асинхронну або синхронну інтерактивну взаємодію здобувачів вищої освіти і викладачів та базуються на принципі самонавчання студента, завдяки чому забезпечується безперервний процес інтелектуального розвитку і професійного становлення особистості (Петренко, 2018: 91).

Згідно з проведеними результатами ЮНЕСКО встановлено, що у всьому світі головними перешкодами дистанційної освіти є соціальна ізоляція, фінансові проблеми, підключення до Інтернету та тривога, яка на сучасному етапі пов'язана з пандемією. В Ibero America перелік проблем є дещо іншим, оскільки кафедри ЮНЕСКО надають пріоритет таким напрямам: підключенню до Інтернету, фінансовим питанням та труднощі з веденням регулярного розкладу, який може бути пов'язаний із формами викладання та навчання в навчальних закладах, які не стимулюють саморегульоване навчання (див. рис. 2) (UNESCO, 2020).

Для реалізації екстреної дистанційної освіти потрібні швидкісний широкомуговий доступ до мережі Інтернет, мобільний Інтернет, сприятливий клімат онлайн-освіти. Швидкісний широко-

муговий доступ до мережі Інтернет є в Швейцарії, Швеції, США, Франції та Іспанії, а швидкісним мобільним Інтернетом забезпечені Нідерланди, Канада, Австралія, Норвегія та Швейцарія. У таких країнах, як Данія, Швейцарія, Австрія, Норвегія та Люксембург, сформований сприятливий клімат для екстреної дистанційної освіти (див. рис. 3).

Використовуючи в дистанційній освіті формат онлайн-курсу та формат відеоконференції, можна розглядати переваги в процесі підготовки спеціалістів із дисципліни «Ділова англійська мова» (див. рис. 4).

Отже, процес глобалізації та інтернаціоналізації під час реалізації дистанційної освіти надає широкі можливості для тих, хто здобуває освіту та хоче вдосконалити свою професійну майстерність, вирішуючи такі завдання:

1) розширений доступ до навчальних закладів, що відкриває можливість отримати диплом про вищу освіту за кордоном, не залишаючи країни перебування. Країни, що розвиваються, з обмеженими освітніми ресурсами отримують доступ до світових навчальних закладів для доповнення та вдосконалення своїх зусиль щодо забезпечення вищої освіти серед великої кількості людей.

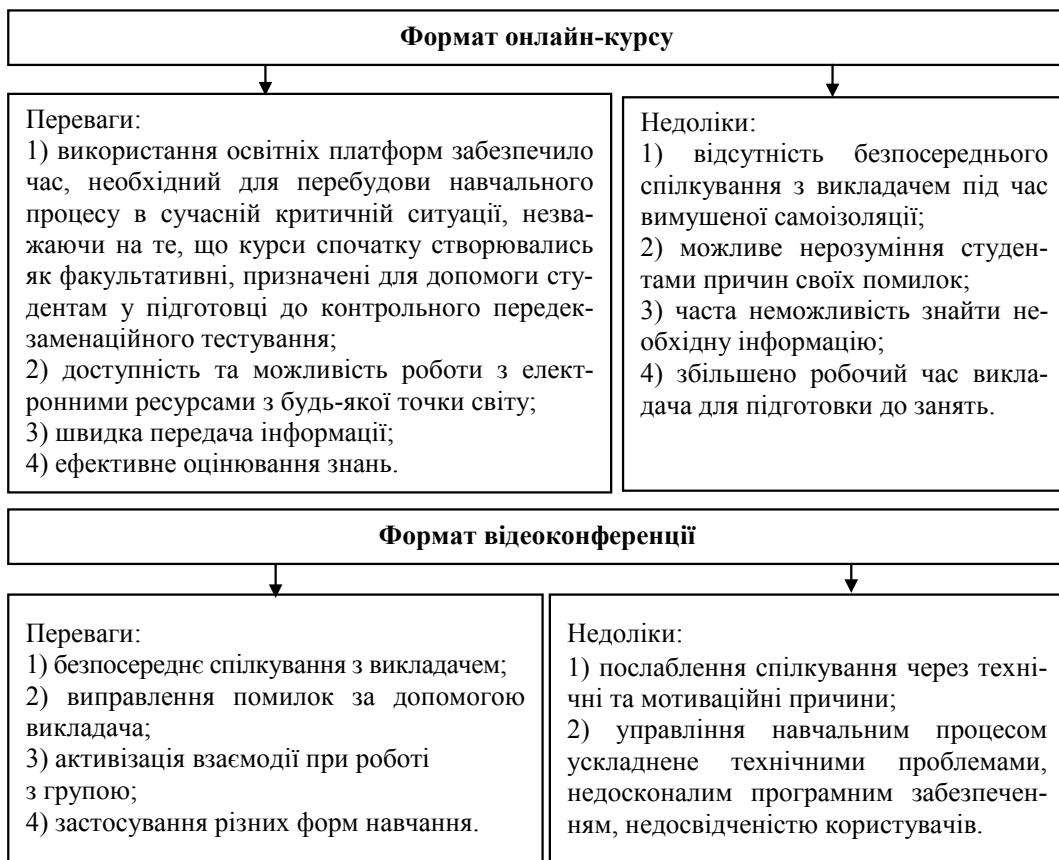


Рис. 4. Формати дистанційної освіти

Примітки: сформовано автором на основі джерела (Kokhanovskaya et al., 2020)

Супутникові технології широко використовуються розвиненими країнами для передачі своїх освітніх програм у віддалені куточки світу. В умовах глобалізації існує велика потреба в отриманні знань у технічній та інформаційній областях;

2) навчання з використанням вже накопиченого досвіду та знань. Завдяки сучасним комунікаційним технологіям є легкий доступ до джерел інформації, навчальних матеріалів, що сприяє здобуттю освіти, використовуючи багатий навчальний досвід інших студентів та їхні накопичені знання. Різні методи, які використовують установи дистанційної освіти, легко доступні через накопичену базу даних. Глобалізація в цьому сенсі сприяє процесу набуття знань, використовуючи наявний досвід та практику;

3) взаємовигідне партнерство між учасниками освітнього простору сприяє швидкому наданню освітніх послуг, які виходять далеко за межі конкретного закладу. Угоди про партнерство сприяють вдосконаленню навчального матеріалу, який є основою дистанційної освіти. Співпраця між установами дистанційної освіти набуває різноманітних форм, включаючи такі, як спільний розподіл курсів та навчальних програм, сертифікаційних програм та поширення вищезазначених програм за допомогою співпрацюючої установи;

4) конкурентне середовище, засноване на розширеному доступі до навчальних матеріалів, може вплинути на підвищення прибутковості між навчальними закладами для надання дистанційних освітніх послуг (Sharakpaeva, 2019: 31).

Отже, повний перехід на дистанційну освіту дає змогу підтримувати продуктивність навчального процесу, та її форми мають бути складними та інтегрованими, які не можуть бути обмежені одним ресурсом. Дистанційна освіта може бути використана як інструмент для викладання навчальної дисципліни «Ділова англійська мова» як частково, так і повністю (в певних ситуаціях), але він не може замінити викладання в аудиторії. Таким чином, незалежно від усіх цих недоліків дистанційна освіта стає необхідним інструментом у всьому світі, оскільки розширює можливості як викладача, так і студента у віртуальному освітньому просторі, що особливо важливо в контексті стрімкого розвитку технічного прогресу, коли

з'являється дедалі більше електронних ресурсів та їх продуктів (Kokhanovskaya et al., 2020).

Висновки. У результаті дослідження стрімкого розвитку дистанційної освіти в контексті процесів глобалізації та інформатизації було встановлено, що через умови інтенсифікації освітніх процесів та появу перешкод щодо забезпечення традиційного навчання, які потребують невідкладного альтернативного вирішення, цей процес вимагає забезпечення розвитку дистанційної освіти, де ця тема набуває дедалі більшої актуальності. Встановлено, що у зв'язку з пандемією дистанційна освіта набуває популярності майже у всіх країнах світу.

Нині абсолютно очевидно: щоб досягти результативного навчального процесу, навчальні заклади мають поєднувати переваги змішаних типів освіти, яка зможе допомогти досягти оптимального балансу між традиційною та дистанційною освітами. Проте існують перешкоди, з якими часто стикаються студенти під час дистанційного навчання, оскільки навчальні платформи є не завжди досконалими. Тому очікується, що вирішення цих питань допоможе покращенню якості дистанційної освіти в міру переходу студентів на наступні навчальні роки. Важливо покращити платформи дистанційної освіти, які можуть бути єдиним доступним способом навчання та викладання, що зможе забезпечити безперервність навчання під час неочікуваних подій, таких як спалах пандемії COVID-19.

Практичне значення проведеного дослідження полягає в тому, що висновки та рекомендації, розроблені та запропоновані в статті, можуть бути використані для уникнення перешкод під час реалізації дистанційної освіти та забезпечення її перспективного розвитку.

Подальші дослідження можуть бути спрямовані на вдосконалення дистанційної освіти для навчання студентів, яке дасть змогу стимулювати освітню сферу і покращить викладацьку діяльність в освітньому інформаційно-технологічному просторі, що забезпечить якісну дистанційну освіту. Розширення можливостей та широке застосування інноваційних, науково-дослідних підходів забезпечення дистанційної освіти на рівні закладів вищої освіти може стати базисом для якісних напрацювань у цій сфері в майбутньому.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Cuban L. Oversold and underused: Computers in the classroom. Cambridge: Harvard University Press, Cambridge, MA. 2001. URL: https://moodle.fct.unl.pt/pluginfile.php/72068/mod_resource/content/0/Cuban_2001_Oversold_and_underused_Computers_in_the_classroom.pdf (дата звернення: 17.06.2021).
2. Fuchs T., & Woessmann L. Computers and student learning: Bivariate and multivariate evidence on the availability and use of computers at home and at school. 2005. URL: <https://www.ifo.de/DocDL/IfoWorkingPaper-8.pdf> (дата звернення: 17.06.2021).

3. Сармина Е. Ю., Фомичева Т. Л. Информационные технологии как инновация в системе управления. *Интерактивная наука*. 2017. № 1 (11). С. 197–199.
4. ХаумонгNhoun, O., Bhuasiri, W., Rho, J. J., Zo, H., and Kim, M.-G. The critical success factors of e-learning in developing countries, Korea, 2012.
5. Ozkan S. and Koseler R. Multi-dimensional students' evaluation of e-learning systems in the higher education context: An empirical investigation, *Comput. Educ.*, 2009, 53, 4, 1285–1296. URL: <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2009.06.011> (дата звернення: 17.06.2021).
6. Noorulhasan Naveed Q., AbdulHafeez M., Sumaya S., Qureshi M., Asadullah. Barriers Effecting Successful Implementation of E-Learning in Saudi Arabian Universities. *International Journal of Emerging Technologies in Learning (IJET)*, 2017, 12. 94. URL: 10.3991/ijet.v12i06.7003 (дата звернення: 17.06.2021).
7. Czerniewicz L., Brown C. A study of the relationship between institutional policy, organizational culture and e-learning use in four South African universities. *Computers and Education*, 2009, 53(1), 121–131.
8. Kokhanovskaya E., Smychkova E., Chai M. Online learning as a result of globalization during the pandemic Covid-19. SHS Web of Conferences. 2020, 92. URL: 10.1051/shsconf/20219201020 (дата звернення: 17.06.2021).
9. Moura A., Carvalho A. A. Framework for mobile learning integration into educational contexts. In L. B. Zane & M. Lin (Eds.), *Handbook of mobile learning*, 2013, pp. 58–69. London: Routledge.
10. Wang S., Smith S. Reading and grammar learning through mobile phones. *Language Learning & Technology*, 2013, 17(3), 117–134.
11. Lys F. The development of advanced learner oral proficiency using IPADS. *Language Learning and Technology*, 2013, 17(3), 94–116.
12. Kenny Dorothy. Technology in Translator Training. In: Minako O., Hagan (ed.) *The Routledge Handbook of Translation Technology*. London and New York: Routledge, 2020, 498–515.
13. Постанова Кабінету Міністрів України від 11.03.2020 № 221 та наказ Міністерства освіти і науки України від 16.03.2020 № 406. «Про організаційні заходи для запобігання поширенню коронавірусу COVID-19». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v0406729-20#Text>
14. Курепін В. М., Синякова В. С., Ус С. В. Організація освітнього процесу в закладах професійної (професійно-технічної) освіти на період карантину. *Актуальні проблеми життєдіяльності людини в сучасному суспільстві* : тези доповідей здобувачів вищої освіти інженерно-енергетичного факультету та інших учасників освітнього процесу за результатами тематичного «круглого столу» на інженерно-енергетичному факультеті, м. Миколаїв, 18–20 листопада 2020 р. Миколаїв : Миколаївський національний аграрний університет, 2020. С. 132–135.
15. Петренко Л. М. Теоретико-методологічні підходи до забезпечення дистанційного навчання в закладах професійної (професійно-технічної) освіти. *Вісник Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка. Сер.: Педагогічні науки*. 2018. Вип. 2(2). С. 90–96. URL: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/vgnpu_2018_2\(2\)_14](http://nbuv.gov.ua/UJRN/vgnpu_2018_2(2)_14) (дата звернення: 17.06.2021).
16. UNESCO Institute for Statistics. 2020. Government expenditure per student, tertiary (% of GDP per capita). URL: <http://uis.unesco.org/en/topic/education-finance/> (дата звернення: 17.06.2021).
17. The World Bank Group. (2020). URL: <https://olc.worldbank.org/> (дата звернення: 17.06.2021).
18. Speedtest Global Index. (2020). URL: <https://www.speedtest.net/global-index> (дата звернення: 17.06.2021).
19. Sharakraeva G. D., Manankova O. A. Distance education in the context of globalization: problems, search for a solution. *Social Sciences: Achievements and Prospects Journal*. 2019. № 4(12). P. 29–33. URL: DOI 10.5281/zenodo.3241939 (дата звернення: 17.06.2021).

REFERENCES

1. Cuban L. Cambridge: Harvard University Press. Oversold and underused: Computers in the classroom. Cambridge, MA. 2001. URL: https://moodle.fct.unl.pt/pluginfile.php/72068/mod_resource/content/0/Cuban_2001_Oversold_and_underused_Computers_in_the_classroom.pdf
2. Fuchs T., & Woessmann L. Computers and student learning: Bivariate and multivariate evidence on the availability and use of computers at home and at school. URL: <https://www.ifo.de/DocDL/IfoWorkingPaper-8.pdf>
3. Sarmyna E. Yu., Fomycheva T. L. Informatsionnyie tehnologii kak innovatsiya v sisteme upravleniya. [Information technology as an innovation in the management system]. *Ynteraktyvnaia nauka*. 2017. № 1 (11). pp. 197–199 [in Russian].
4. ХаумонгNhoun, O., Bhuasiri, W., Rho, J. J., Zo, H., and Kim, M.-G. The critical success factors of e-learning in developing countries. Korea, 2012.
5. Ozkan S. and Koseler R. Multi-dimensional students evaluation of e-learning systems in the higher education context: An empirical investigation. *Comput. Educ.*, 2009, 53, 4, 1285–1296. URL: <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2009.06.011> /
6. Noorulhasan Naveed Q., AbdulHafeez M., Sumaya S., Qureshi M., Asadullah. Barriers Effecting Successful Implementation of E-Learning in Saudi Arabian Universities. *International Journal of Emerging Technologies in Learning (IJET)*, 2017, 12. 94. URL: 10.3991/ijet.v12i06.7003
7. Czerniewicz L., Brown C. A study of the relationship between institutional policy, organizational culture and e-learning use in four South African universities. *Computers and Education*, 2009, 53(1), 121–131.
8. Kokhanovskaya E., Smychkova E., Chai M. Online learning as a result of globalization during the pandemic Covid-19. SHS Web of Conferences. 2020, 92. URL: 10.1051/shsconf/20219201020
9. Moura A., Carvalho A. A. Framework for mobile learning integration into educational contexts. In L. B. Zane & M. Lin (Eds.), *Handbook of mobile learning*, 2013, pp. 58–69. London: Routledge.

10. Wang S., Smith S. Reading and grammar learning through mobile phones. *Language Learning & Technology*, 2013, 17(3), 117–134.
11. Lys F. The development of advanced learner oral proficiency using IPADS. *Language Learning and Technology*, 2013, 17(3), 94–116.
12. Kenny Dorothy. Technology in Translator Training. In: Minako O., Hagan (ed.) *The Routledge Handbook of Translation Technology*. London and New York: Routledge, 2020, 498–515.
13. Постанова Кабінету Міністрів України від 11.03.2020 № 221 та наказ Міністерства освіти і науки України від 16.03.2020 № 406 «Про організаційні заходи для запобігання поширенню коронавірусу COVID-19». [About organizational measures to prevent the spread of coronavirus COVID-19]. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v0406729-20#Text> [in Ukrainian].
14. Kurepin V. M., Syniakova V. S., Us S. V. Orhanizatsiia osvithnoho protsesu v zakladakh profesiinoi (profesiino-tekhnichnoi) osvity na period karantynu. [Organization of the educational process in institutions of professional (vocational) education for the period of quarantine]. *Aktualni problemy zhyttiedialnosti liudyny v suchasnomu suspilstvi : tezy dopovidei здобувачів вищої освіти інженерно-енергетичного факультету та іншых учасників освітнього процесу за результатами тематичного «круглого столу» на інженерно-енергетичному факультеті, м. Миколаїв, 18-20 листопада 2020 р. Миколаїв : Миколаївський національний аграрний університет, 2020. pp. 132–135. [in Ukrainian].*
15. Petrenko L. M. Teoretyko-metodolohichni pidkhody do zabezpechennia dystantsiinoho navchannia v zakladakh profesiinoi (profesiino-tekhnichnoi) osvity. [Theoretical and methodological approaches to providing distance learning in vocational (vocational) education]. *Visnyk Hlukhivskoho natsionalnoho pedahohichnoho universytetu imeni Oleksandra Dovzhenka. Ser.: Pedahohichni nauky*. 2018. Vyp. 2(2). S. 90–96. URL: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/vgnpu_2018_2\(2\)_14](http://nbuv.gov.ua/UJRN/vgnpu_2018_2(2)_14) [in Ukrainian].
16. UNESCO Institute for Statistics. 2020. Government expenditure per student, tertiary (% of GDP per capita). URL: <http://uis.unesco.org/en/topic/education-finance/>
17. The World Bank Group. (2020). URL: <https://olc.worldbank.org/>
18. Speedtest Global Index. (2020). URL: <https://www.speedtest.net/global-index>
19. Sharakpaeva G. D., Manankova O. A. Distance education in the context of globalization: problems, search for a solution. *Social Sciences: Achievements and Prospects Journal*. 2019. № 4(12). P. 29–33. URL: DOI 10.5281/zenodo.3241939

ЗМІСТ

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Тетяна МІРОНОВА. Арт-ярмарки та фестивалі в сучасній українській культурі.....	4
Ірина МЩЕНКО. Натюрморт у живописі чернівецьких авторів другої половини ХХ – початку ХХІ століття.....	10
Володимир ОПЕНЬКО. Поєднання вокального виконавства та артистичної майстерності у творчості оперних співаків другої половини ХІХ – першої половини ХХ ст.....	16
Олена ПОЛЄТАЄВА. Симфонія-диптих Ганни Гаврилець: бінарна опозиція як основа концепції.....	22
Уляна РОЙ. І. Франко про вистави за іншомовною драматургією на сцені театру товариства «Руська Бесіда» (1888–1894 рр.) (на матеріалах щоденних газет «Kurjer Lwowski», «Gazeta Lwowska», «Діло» 1888–1894 рр.).....	30
Олена СКВОРЦОВА. Тенденції трансформації академічного вокалу в українській опері межі ХХ–ХХІ ст.....	42
Анастасія СТРИЙ. Історіографія постаті Адальберта Ерделі: стан і проблеми.....	48
Ольга УМАНЕЦЬ. Трансформації концепту зла як віддзеркалення аксіологічної динаміки в музичній фаустіані ХІХ–ХХ ст.....	53
Чжан Юань. Естетика християнських традицій у Маріанських мотетах Антона Брукнера.....	60

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Tetiana PALIEI. Linguistic aspects of “name-calling” manipulative tactics implementation in American political discourse.....	68
Ольга ПЕРЕНЧУК. Класифікація роману Г.К. Честертон «Людина, яка була Четвергом» із позицій структуралізму.....	75
Любов ПЕЧЕРСЬКИХ. Постмодерністський інваріант жанру утопії в романі «Радіо Ніч» Ю. Андруховича.....	80
Валерія ПИСАРЄВСЬКА. Вікові особливості мовленнєвої поведінки новозеландців.....	84
Дар’я ПОЛГОРОДНИК. Еколінгвістичні умови формування та функціонування англійської мови Ірландії.....	89
Тетяна ПОМІРКОВАНА, Уляна КЕЦИК-ЗІНЧЕНКО. До проблем навчання науково-технічного перекладу.....	95
Ірина РОЖКОВА. Кіпрський діалект сучасної новогрецької мови: випадок диглосії.....	101
Yuliia SAVINA. Use of transformations for achieving adequacy when reproducing irony in translation of English literary texts into Ukrainian.....	107
Roman SYTNIAK. Etymology as a basis of diachronic research of lexical meaning (lingvo-historiographic aspect).....	112
Ліна СОРОКІНА, Юлія ГОРДІЄНКО. Мовленнєві засоби реалізації маніпулятивної стратегії групової ідентичності (гендерний аспект).....	117
Mykola STEPANENKO, Ruslana SHRAMKO. Predicates with “subject – his psycho-emotional state” semantics as psycholinguistic tool of students’ youth inner state representation.....	122
Юлія ТЕГЛІВЕЦЬ. Особливості ономасіологічної ознаки двокомпонентних складених назв із семою ‘вода’.....	135
Тетяна ТОНЕНЧУК. Ідеографічна класифікація англійських соматичних фразеологізмів.....	139

ПЕДАГОГІКА

Любов ПАСІЧНИК, Тетяна МОТУЗ, Марина ВАТКОВСЬКА. Розвиток комунікативної компетентності учнів інтерактивного навчання із використанням можливостей платформи ZOOM на уроках української мови та літератури.....	146
Elena PEREVERZEVA. The essence and content of the multifunctionality of the professional activity of the accompanist.....	151

Ганна ПОЛЩУК, Анжела ДЕМЧЕНКО. Формування мотиваційної готовності студентів закладів вищої освіти до успішної професійної діяльності в умовах швидких трансформацій суспільства.....	157
Галина ПРИСТАЙ. Особливості формування іншомовної соціокультурної компетентності старшокласників.....	163
Ліліана ПРОКОПЕНКО, Оксана КУЧЕРЯВА. Пояснювальний монолог у системі підготовки студентів-філологів.....	169
Наталія СКИБУН. Роль впливу мовленнєвого середовища на формування комунікативних та мовленнєвих компетентностей іноземних студентів.....	176
Лариса СЛИВКА. Роль громадських організацій у здоров'язбережувальному вихованні учнів загальноосвітніх шкіл Польщі (1918–1939).....	183
Олеся СЛИЖУК. Формування поняття про індивідуальне мовлення персонажів на уроках української літератури в гімназії.....	188
Олена СЛОБОДЯНЮК. Система забезпечення академічної доброчесності в університетах Великої Британії: від розроблення політики до практики втілення.....	193
Юлія СМОЛЯНКО, Тетяна КОРШУН. Формування моральних якостей дітей старшого дошкільного віку засобами казок.....	199
Лариса СОЛОВЙОВА, Уляна ШОСТАК, Іван БОЛОКАН. Дистанційна вища освіта в контексті процесів глобалізації та інформатизації.....	204
Ольга ТАБАКА. Розвиток мовлення дошкільнят: актуальні проблеми, шляхи розв'язання.....	213
Ірина ТАМОЖСЬКА. Використання текстів наукового та офіційно-ділового стилів у процесі викладання української мови (за професійним спрямуванням) іноземним студентам ЗВО медичних спеціальностей.....	218
Олена ТІТОВА, Надія ПАЛЯНИЧКА. Технологічні особливості професійної підготовки майбутніх інженерів.....	224
Ольга УХНАЛЬ. Використання тестових технологій на уроках історії.....	230
Ірина ХАРКАВЦІВ, Наталія БОЙЧУК. Творча самореалізація як чинник професійного зростання педагога.....	235
Ніна ХРИСТИЧ, Олеся СКЛЯРЕНКО. Педагогічні умови формування комунікативних компетентностей майбутніх учителів іноземних мов.....	240
Ганна ЧЕМЕРИС, Ганна БРЯНЦЕВА. Фронезис як системоутворювальний фактор дизайн-освіти.....	250
Інна ЧИЖИКОВА, Анастасія ТОКАРЕВА. Особливості роботи викладачів вищів в умовах дистанційного навчання.....	255
Світлана ЧУПАХІНА, Наталія КИРСТА. Попередження дискалькулії у дітей старшого дошкільного віку: особливості організації розв'язкової роботи.....	262
Ганна ШАЙНЕР, Беата КУШКА. Сучасні методи викладання іноземних мов у закладах вищої освіти.....	270
Людмила ШЛЄІНА, Володимир МИХАЙЛОВ. Імплементация ідей гендерної культури студентів у систему вищої освіти України.....	278
Яна ШУГАЙЛО. Можливості використання методики SCAMPER для розвитку креативності здобувачів вищої освіти під час викладання дисципліни «Основи інженерно-педагогічної творчості».....	285
Володимир ЮРЖЕНКО, Юлія ВЕЛИКДАН, Олег ХИЩЕНКО. Взаємозв'язок понятійних систем «техніка», «технологія», «культура» як проблема визначення змісту підготовки освітянина – вчителя технологій: методолого-семантичний аспект.....	291
Ольга ЮРЧЕНКО. Погляди І. Г. Гердера на мову як суспільне явище та атрибут національної приналежності.....	300
Ян Бінь. Принципи формування художньо-творчої активності майбутніх учителів образотворчого мистецтва в процесі фахової підготовки.....	307

РЕЦЕНЗІЇ

Уляна ГАЛІВ, Мирослава ЗИМОМРЯ. Знак плідотворної традиції.....	312
--	-----

CONTENTS

ART STUDIES

Tatiana MIRONOVA. Art fairs and festivals in contemporary Ukrainian culture.....	4
Iryna MISHCHENKO. Still life in painting of the Chernovtsy authors of the second half of 20 th – early 21st century.....	10
Volodymyr OPENKO. Combination of vocal performance and artistic skills in the works of opera singers of the second half of the XIX – first half of the XX centuries.....	16
Olena POLIETAIEVA. Symphony-diptych by Hanna Havrylets: binary opposition as the basis of the concept.....	22
Ulyana ROY. I. Franko about performances of foreign drama on the stage of the theater “Ruska Besida” (1888–1894) (based on the materials of the daily newspapers “Kurjer Lwowski”, “Gazeta Lwowska”, “Dilo” 1888–1894).....	30
Olena SKVORTZOVA. Trends in the transformation of academic vocal in Ukrainian opera between 20th–21st centuries.....	42
Anastasiia STRII. Historiography of the figure of Adalbert Erdelyi: state and problems.....	48
Olga UMANETS. Transformation of the concept of evil as a reflection of axiological dynamics in the musical Faust-theme of XIX–XX centuries.....	53
Zhang Yuan. Aesthetics of Christian traditions in the Marian motets of Anton Bruckner.....	60

LINGUISTICS. LITERATURE STUDIES

Tetiana PALIEI. Linguistic aspects of “name-calling” manipulative tactics implementation in American political discourse.....	68
Olga PERENCHUK. Classification of the G.K. Chesterton’s <i>The Man Who Was Thursday</i> : structural approach.....	75
Lyubov PECHERSKYH. Postmodern invariant of the utopia genre in the novel “Radio Night” by Yu. Andrukhovych.....	80
Valeriia PYSAREVSKA. Age peculiarities of New Zealanders’ speech behavior.....	84
Daria POLHORODNYK. Ecolinguistical conditions of Irish English development and functioning.....	89
Tetyana POMIRKOVANA, Ulyana KETSYK-ZINCHENKO. Problems of teaching scientific and technical translation.....	95
Iryna ROZHKOVA. Cypriot dialect of Modern Greek: the case of diglossia.....	101
Yuliia SAVINA. Use of transformations for achieving adequacy when reproducing irony in translation of English literary texts into Ukrainian.....	107
Roman SYTNIAK. Etymology as a basis of diachronic research of lexical meaning (lingvo-historiographic aspect).....	112
Lina SOROKINA, Yulia GORDIENKO. Speech means of implementing manipulative strategy of group identity (gender aspect).....	117
Mykola STEPANENKO, Ruslana SHRAMKO. Predicates with “subject – his psycho-emotional state” semantics as psycholinguistic tool of students’ youth inner state representation.....	122
Yuliya TEHLIVETS. Features of the onomasiological mark of the two-component compound names with the seme ‘water’.....	135
Tatiana TONENCHUK. English ideographic classification of somatic phraseology.....	139

PEDAGOGY

Liubov PASICHNYK, Tetiana MOTUZ, Marina VATKOVSKA. Development of communicative competence of interactive learning students using the possibilities of the ZOOM platform in Ukrainian language lessons.....	146
Elena PEREVERZEVA. The essence and content of the multifunctionality of the professional activity of the accompanist.....	151

Ganna POLISHCHUK, Angela DEMCHENKO. Formation of motivational readiness of students of higher educational institutions for successful professional activity in the context of rapid society transformations.....	157
Halyna PRYSTAL. Peculiarities of formation of foreign language sociocultural competence of high school students.....	163
Liliana PROKOPENKO, Oksana KUCHERIAVA. Explanatory monologue in the system of training students-philologists.....	169
Natalia SKIBUN. The role of the language environment in the formation of communicative and speech competences of foreign students.....	176
Larysa SLYVKA. The role of public organizations in health education of school students in Poland (1918–1939).....	183
Olesia SLYZHUK. Formation of the concept of individual speech of characters in the lessons of Ukrainian literature in the gymnasium.....	188
Olena SLOBODIANIUK. System of ensuring academic integrity at the institutional level in British universities: from policy development to implementation practice.....	193
Yuliia SMOLIANKO, Tetiana KORSHUN. Formation of moral qualities of the older preschool children by means of fairy tales.....	199
Larysa SOLOVIOVA, Uliana SHOSTAK, Ivan BOLOKAN. Distance higher education in the context of globalization and informatization processes.....	204
Olha TABAKA. Speech development of preschool children: current problems, ways of solution.....	213
Iryna TAMOZHNSKA. Using scientific and formal texts when teaching foreign medical students the Ukrainian language (for professional purposes).....	218
Olena TITOVA, Nadiia PALIANYCHKA. Technological features of engineering students professional training.....	224
Olga UKHNAL. Use of test technologies in history lessons.....	230
Iryna KHARKAVTSIV, Nataliia BOYCHUK. Creative self-realization as factor of teacher’s professional development.....	235
Nina KHRYSTYCH, Olesia SKLIARENKO. Pedagogical conditions for developing communicative competencies of future foreign language teachers.....	240
Hanna CHEMERYYS, Hanna BRIANTSEVA. Fronesis as a system-forming factor of design education.....	250
Inna CHYZHYKOVA, Anastasiia TOKARIEVA. The peculiarities of teachers work in higher educational institutions in distance learning format.....	255
Svitlana CHUPAKHINA, Nataliia KYRSTA. Prevention of dyskalkulia in children of senior preschool age: features of the organization of development work.....	262
Hanna SHAYNER, Beata KUSHKA. Modern methods of teaching foreign languages in higher education institutions.....	270
Liudmila SHLIEINA, Volodymyr MYKHAILOV. Implementation of the ideas of gender culture of students in the higher education system of Ukraine.....	278
Yana SHUHAILO. Possibilities of the SCAMPER technique using to develop the creativity of higher education students during the teaching of the discipline “Fundamentals of engineering and pedagogical creativity”.....	285
Volodymyr YURZHENKO, Yuliia VELYKDAN, Oleh KHYSHCHEK. Interrelation of conceptual systems “technique”, “technology”, “culture” as a problem of definition of the maintenance of preparation of the educator – teacher of technologies: methodological and semantic aspect.....	291
Olga YURCHENKO. Herder opinion on language as a social phenomenon and an attribute of national identity.....	300
Yang Bin. Principles of formation of artistic and creative activity of future teachers of fine arts in the process of professional training.....	307

REVIEWS

Uliana HALIV, Myroslava ZYOMORIA. A sign of a fruitful tradition.....	312
--	-----

НАУКОВЕ ВИДАННЯ

**АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ
ГУМАНІТАРНИХ НАУК:**

**Міжвузівський збірник наукових праць молодих
вчених Дрогобицького державного педагогічного університету
імені Івана Франка**

**HUMANITIES SCIENCE
CURRENT ISSUES:**

**Interuniversity collection of Drohobych
Ivan Franko State Pedagogical University
Young Scientists Research Papers**

**ВИПУСК 40. ТОМ 3
ISSUE 40. VOLUME 3**

Редактори-упорядники
Микола Пантюк
Андрій Душиний
Іван Зимомря

Здано до набору 26.07.2021 р. Підписано до друку 17.09.2021 р.
Гарнітура Times New Roman. Формат 64×84/8.
Друк офсетний. Папір офсетний.
Ум. друк. арк. 36,96. Зам. № 0921/341. Наклад 300 прим.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до державного реєстру видавців,
виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції
Серія ДК № 2509 від 30.05.2006 р.

Видавництво і друкарня – Видавничий дім «Гельветика»
65101, Україна, м. Одеса, вул. Інглезі, 6/1
Телефони: +38 (048) 709 38 69,
+38 (095) 934-48-28, +38 (097) 723-06-08
E-mail: mailbox@helvetica.ua
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи
ДК № 6424 від 04.10.2018 р.