

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ АЛЬФРЕДА НОБЕЛЯ
КАФЕДРА МІЖНАРОДНОГО ТУРИЗМУ
ТА ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННОГО БІЗНЕСУ
ШКОЛА ПРИРОДНИЧИХ НАУК ТА ЗДОРОВ'Я (ЕСТОНІЯ)
УНІВЕРСИТЕТ БАЛИКЕСІР (ТУРЕЧЧИНА)
ШКОЛА УПРАВЛІННЯ БІЗНЕСОМ ГОСТИННОСТІ ВАШИНГТОНСЬКОГО
ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ(США)
ХЕРСОНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ПРЯШЕВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ (СЛОВАЧЧИНА)
ЕКОНОМІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ БРАТИСЛАВИ (СЛОВАЧЧИНА)
АКАДЕМІЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ «МЕРКУР» (СЛОВАЧЧИНА)
ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ІВАНА ПУЛЮЯ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ШОТА РУСТАВЕЛІ (ГРУЗІЯ)
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

Збірник тез доповідей

II Міжнародної конференції

**«Розвиток туристичної галузі та індустрії гостинності: проблеми,
перспективи, конкурентоздатність»**



18 листопада 2022 р.

Університет Альфреда Нобеля

м. Дніпро

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ ТА ПРОГРАМНИЙ КОМІТЕТИ

Голова оргкомітету:

Холод Сергій Борисович, д.е.н., професор, ректор Університету імені Альфреда Нобеля.

Члени оргкомітету:

Коробейнікова Тетяна Ігорівна, проректор із забезпечення якості освітнього процесу, к.пед.н., доцент кафедри європейських і східних мов та перекладу УАН (Україна).

Смєсова Вікторія Леонідівна, д.е.н., проф., завідувачка кафедри міжнародного туризму та готельно-ресторанного бізнесу УАН (Україна).

Mart Reimann, Associate Professor of Recreation Management, School of Natural Sciences and Health (Естонія).

Dipra Jha, Assistant Director & Scholarly Associate Professor в WSU School of Hospitality Business Management (USA).

Irakli Kordzaia, Dean of the tourism faculty of Batumi Shota Rustaveli State University, Associate Professor (Georgia).

Вероніка Єнікова, професор Економічного університету Братислави (Словаччина).

Ян Брецько, директор Академії професійної освіти «Меркур» (Словаччина).

Cemal Okuyan, Professor in Balıkesir üniversitesi (Turkey).

Nadiya Omelianova, founder of the hospitality school NadiOkul. Adaptation and intercultural communication in the tourism industry and the hotel and restaurant business abroad. (Turkey).

Шерстюк Роман Петрович, проректор з економіки та розвитку, зав. кафедри управління інноваційною діяльністю та сферою послуг Тернопільського національного технічного університету імені Івана Пулюя, д.е.н., проф. (Україна).

Олена Валеріївна Чепелюк, завідувачка кафедри дизайну з виконанням обов'язків ректора, д.т.н., проф. Херсонський Національний Технічний Університет (Україна).

Олена Малахова, регіональний представник TEZTOUR у Дніпропетровській області (Україна).

Кожушко Світлана Павлівна, д.пед.н., професорка кафедри міжнародного туризму та готельно-ресторанного бізнесу УАН (Україна).

Захарова Світлана Геннадіївна, к. наук з держ. упр., доцент, доцент кафедри Міжнародного туризму та готельно-ресторанної справи УАН (Україна).

Бойко Любов Григорівна, доц. кафедри Міжнародного туризму та готельно-ресторанної справи УАН (Україна).

Стрельченко Інна Іллівна, д.е.н., доц., професорка кафедри міжнародного туризму та готельно-ресторанного бізнесу УАН (Україна).

Мединська Світлана Іванівна, старший викладач, в.о завідувача кафедри іноземних мов УАН (Україна).

Беспалова Наталія Володимирівна, старший викладач кафедри іноземних мов УАН (Україна).

Kulik P. Tourism in Ukraine in military and post-war conditions.....	148
Stasovs'ka A. Natural and cultural in Ukraine.....	150
Яковлева Т.І. Eco-touristic potential of the regions of Ukraine.....	152

Секція 3. Розвиток туристичної інфраструктури

Кізима М.І. Функціонування транспортної інфраструктури Запорізької області.....	154
Mashukova E. Tourism infrastructure development.....	156
Нехайчик Є.Є. Туристська інфраструктура як основа сталого розвитку дестинацій.....	158
Юхновська Ю.О. Стан санаторно-курортних закладів в умовах російської агресії.....	161
Якимовська В.В. Історія та сучасний стан розвитку туристичної інфраструктури в Україні...	163

Секція 4. Економіка та управління туристичною діяльністю, тенденції та інновації в менеджменті туризму та індустрії гостинності

Агалакова А.Д. Функціонування та перспективи розвитку глемпінгу в Україні.....	167
Aharkova K. The tourist enterprise image.....	169
Антонюк К.Г. Інвестиційна привабливість туризму України як інструмент відновлення сфери послуг у повоєнний період.....	172

Для розвитку туризму, – зазначено в Стратегії, – Україна має відповідні ресурси та безмежні потенційні туристичні можливості.

До 24 лютого 2022 року так і було, та з початком широкомасштабної війни росії проти України наша держава почала втрачати різноманітні ресурси, які застосовувалися або могли бути застосовані для приваблення туристів. Кожен день війни характеризується додатковими втратами ресурсного потенціалу і так буде тривати щонайменше до тих пір, доки на території України будуть іти воєнні дії.

Станом на 26.10.2022 р. Міністерством культури та інформаційної політики України було підтверджено факти пошкодження та руйнування понад 1 000 об'єктів культурної спадщини та культурних інституцій, серед яких понад 550 об'єктів культурної спадщини, 171 об'єкт зі статусом пам'ятки, 146 об'єктів цінної історичної забудови, 58 пам'ятників та творів мистецтва, 44 музеї. Зазначена інформація занесена до Єдиного реєстру збитків, ініційованого Офісом Президента. Разом з тим, як розуміємо, ступінь руйнувань об'єктів потребує додаткового вивчення, адже наразі гостро бракує інформації, зокрема, з тимчасово окупованих територій.

Одним із перших втрат від рук окупантів зазнав Іванківський історико-краєзнавчий музей на Київщині, в якому зберігалася колекція з понад 200 картин Марії Примаченко. Музей згорів 25 лютого від артилерійського снаряду, під час спроби наступу російських військ на Київ. Прикметно, що музей лише недавно оновили, зробили інтерактивним, і він вважався одним із кращих на Київщині. Колекцію картин та деякі інші експонати вдалося врятувати.

11 березня під час авіабомбардування було зруйновано приміщення Музею старожитностей у Чернігові. Побудований наприкінці XIX ст., музей пережив обстріли більшовиків у 1918-1919 роках, вцілів у Другу світову під бомбами нацистів, але не факт що його вдасться відновити після «рятувальної спецоперації» РФ.

Художній музей імені Архипа Куїнджі в Маріуполі, в колекції якого – 2200 творів живопису, графіки, скульптури та декоративно-прикладного

мистецтва різних художніх шкіл України, в т. ч. роботи Тетяни Яблонської, Івана Марчука, Івана Айвазовського й, звісно, Архипа Куїнджі і його учнів, був знищений прямим попаданням авіабомби 21 березня 2022 р. Більшість робіт вціліли, адже в перший день війни були розміщені у сховищі, проте згодом вони потрапили в руки окупантів.

7 квітня у результаті прицільного обстрілу був пошкоджений Національний літературно-меморіальний музей Г.С. Сковороди на Харківщині. Відомо, що найцінніші експонати колекції музею вдалося врятувати, адже їх задалегідь перемістили в безпечне місце, та саме приміщення музею сильно постраждало. Музей готувався до святкування 300-річчя з Дня народження Г.С. Сковороди.

Серйозних руйнувань зазнала сакральна архітектура – 59 релігійних об'єктів у 8 областях. Серед них Свято-Успенська лавра в Святогірську, історія якої сягає VIII–IX ст., Єлецький Успенський монастир та Вознесенська церква на Чернігівщині, засновані в XI ст., ін.

22 липня російська армія знищила Аджигойський маяк, побудований у 1911 р. у південно-східній частині Дніпровського лиману, він був найвищим в Україні.

19 вересня російські окупанти знищили кам'яних половецьких баб на г. Кременець неподалік Ізюму на Харківщині. Датовані IX–XIII ст., вони виконували сакральну функцію та використовувалися половцями як ідоли для вшанування своїх предків.

Серйозних втрат війна завдала природоохоронним територіям, на 44 % із яких відбувалися або й досі тривають бойові дії. Йдеться, насамперед, про Азово-Чорноморське узбережжя, а також території на українсько-білоруському прикордонні. Загалом, із початку війни було окуповано 17 національних парків, три природних заповідники та три біосферних заповідники. За даними Міністерства захисту довкілля та природних ресурсів України, наразі в окупації або в зоні бойових дій перебувають до 900 природоохоронних територій. Таким

чином, частина всього, що десятиліттями перебувало під особливою охороною держави, не має жодних гарантій збереження.

Серйозні проблеми мають місце в Асканії Новій, яка, на відміну від інших заповідників, не може існувати без людей. Півтори тисячі копитних, зоопарк, безліч птахів існують не в диких, а напівдиких умовах, і їхнє життя цілком залежить від роботи персоналу, який не лише їх годують, але й забезпечує штучне зрошення асканійській оазі та дендропарку.

На межі гуманітарної катастрофи наразі опинилися Чорноморський біосферний заповідник, національні природні парки «Тузлівські лимани», «Азово-Сиваський», «Джарилгацький», «Меотида». На території Чорноморського біосферного заповідника, до прикладу, в період гніздування птахів військові випробовували нову зброю. За найобережнішими підрахунками в акваторії Чорного моря загинули щонайменше 5 000 дельфінів.

Безпосередньо в зоні бойових дій або на тимчасово окупованих територіях наразі перебувають 22 % лісових насаджень та 59 % степів – у зв'язку з дією реактивної артилерії тут часто виникають пожежі, і їх ніхто не гасить.

Фахівці переконані: відбудувати зруйновані війною міста буде значно легше, ніж природні об'єкти, для відновлення більшості з яких потрібними будуть щонайменше сто років та трильйони гривень.