

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ВІННИЦЬКИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ ІНСТИТУТ

Кафедра туризму та готельно-ресторанної справи

КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА

на тему:

**«РОЛЬ ІНТЕР'ЄРУ ТА ДИЗАЙНУ В РОЗВИТКУ СУЧАСНИХ ЗАКЛАДІВ
РЕСТОРАННОГО ГОСПОДАРСТВА)»**

(на матеріалах кафе «Хуторок»)

Здобувача вищої освіти
4 курсу, групи ГРС-42д,
спеціальності 241 «Готельно-
ресторанна справа»
освітньої програми «Готельно-
ресторанна справа»

Цимбалюк
Катерини
Вікторівни

Науковий керівник
кандидат економічних наук,
доцент

Рябенька
Марина
Олександрівна

Гарант освітньо-професійної
програми
кандидат економічних наук

Мазуркевич
Ірина
Олександрівна

ЗМІСТ

ВСТУП	3
РОЗДІЛ 1 ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ ЗАКЛАДІВ РЕСТОРАННОГО ГОСПОДАРСТВА	5
1.1 Сутність понять інтер'єр та дизайн	5
1.2 Особливості вибору та формування дизайну інтер'єрів закладів ресторанного господарства	12
1.3 Сучасні вітчизняні та світові тенденції дизайну інтер'єрів ресторанів	16
РОЗДІЛ 2 ФІНАНСОВИЙ СТАН ТА ОЦІНКА ІНТЕР'ЄРУ І ДИЗАЙНУ РЕСТОРАНУ «ХУТОРОК»	21
2.1 Оцінка та аналіз фінансово-господарської діяльності ресторану «Хуторок»	21
2.2 Аналіз переваг та недоліків інтер'єру та дизайну досліджуваного закладу	25
2.3 Оцінка впливу інтер'єру та дизайну ресторану «Хуторок» на рівень його конкурентоспроможності	29
РОЗДІЛ 3 ШЛЯХИ ВДОСКОНАЛЕННЯ ІНТЕР'ЄРУ ТА ДИЗАЙНУ РЕСТОРАНУ «ХУТОРОК» В СУЧАСНИХ УМОВАХ ГОСПОДАРЮВАННЯ	32
3.1 Пропозиції щодо вдосконалення інтер'єру та дизайну досліджуваного закладу	32
3.2 Економічна ефективність запропонованих заходів з удосконалення інтер'єру та дизайну досліджуваного підприємства	36
ВИСНОВКИ ТА ПРОПОЗИЦІЇ	40
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	42
ДОДАТКИ	47

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Господарський Кодекс України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/436-15#Text> (дата звернення: 25.11.2022 р).
2. Бабій М., Жолинська Г. М. Перспективи використання національного стилю в ресторанному бізнесі. *«Реалії та перспективи розвитку індустрії гостинності в умовах інтеграційних процесів»*: тези доповідей всеукраїнської науково-практичної конференції. 23 березня. Мукачево. 2019. С. 65-67.
3. Бакуліна В. М., Пішолка Ю. Ю. *Архітектурні стилі інтер'єру XXI століття*. Збірник тез доповідей XV міжнародної науково-практичної конференції «Обуховські читання». Обухів. 2020. С. 80-82.
4. Білорус М., Гришко. Г. Екодизайн інтер'єру ресторану. *Готельно-ресторанний та туристичний бізнес: реалії та виклики*: тези доп. Міжнар. студ. наук. Конф. 12 квітня. Київ. 2022. С. 309-312.
5. Бобровський І. Естетичні та функціональні аспекти у дизайні інтер'єра. *The VIII International Science Conference «Theoretical foundations of modern science and practice»*, November 08–10, Lisbon, Portugal. 2021. С. 15-16.
6. Богославець І. М. Інженерне забезпечення готелів та ресторанів, їхній вплив на регіональні рекреаційні ресурси. *Карпатський край*. 2015. Випуск № 1-2. С. 257-262.
7. Булгакова Т., Окончук А., Бутукова Н. *Сучасні тенденції в дизайні інтер'єру ресторану*: матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну». Київ. *КНУТД*. 2021. С. 209-211.
8. Булгакова Т., Шаренко А. Сучасні тенденції художньо-естетичних рішень інтер'єру закладів громадського харчування. *Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації*: матеріали Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції. Переяслав-Хмельницький. Вип. 83. 2022. С. 61–64.

9. Габрель Т. М. Еклектика, фьюжн та кітч у дизайні інтер'єру громадських закладів. *Журнал «Art and Design»*. № 1 (09). 2020. С. 82-93.
10. Гуторов О. Особливості сучасних стилістичних тенденцій у дизайні інтер'єра. *Молодий вчений*. Випуск 1(113). 2023. С. 51-55.
11. Запорожченко О., Чернюк С. Провідні тенденції використання творів образотворчого мистецтва в колірному вирішенні інтер'єрів закладів харчування. *Архітектурний вісник КНУБА*. 2020. №20. С. 298-307.
12. Зеніна Д. О. Сучасний стан і тенденції розвитку ресторанної справи в Україні. *Економіко-правові та управлінсько-технологічні виміри сьогодення: молодіжний погляд: матеріали міжнародної науково-практичної конференції*. Університет митної справи та фінансів. Дніпро. 2021. С. 140.
13. Капустинська Т. Ф., Сумко О.О. Етнічні мотиви українського декоративно-прикладного мистецтва в оздобленні сучасного інтер'єру. *Концептуальні шляхи розвитку науки та освіти (частина I): матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції*. м. Львів. Львівський науковий форум. 13-14 грудня. Частина 1. 2021. С. 12-13.
14. Клімчук Д., Олійник Г.С. *Мінімалізм в дизайні інтер'єру*. Resource-Saving Technologies of Apparel, Textile & Food Industry. 17-18 листопада. Хмельницький. 2021. С. 207-208.
15. Куракін О. Б., Даниленко І. С. Декоративне мистецтво в оформленні інтер'єру ресторанів. *Туристичний та готельно-ресторанний бізнес в Україні: проблеми розвитку та регулювання: матеріали X Міжнародної науково-практичної конференції*. 21-22 березня. Черкаси. Том 2. 2019. С. 297-298.
16. Куценко А. Роль ілюстрації в фірмовому стилі закладів харчування. *Актуальні проблеми сучасного дизайну*. Київський національний університет технологій та дизайну. Том 2. Київ. 2022. С. 106-109.
17. Лосик Г. І. Український етностиль в інтер'єрах закладів громадського харчування Львова. *Концептуальні проблеми розвитку сучасної гуманітарної та прикладної науки: матеріали IV Всеукраїнського науково-практичного симпозиуму*.

Редакційно-видавничий відділ Університету Короля Данила. 15 травня. Івано-Франківськ. 2020. С. 73-76.

18. Маннопова Н. Р., Мунаввар Б. К. Особливості проектування інтер'єрів закладів ресторанного господарства. *Журнал «Asian journal of multidimensional research»*. 2021. С. 711-715.

19. Меженна Н. Стилi інтер'єру–видання, що надихає та примушує замислитись. *Архітектурний вісник КНУБА. Теорія та історія архітектури*. Київ. 2020. С. 205-212.

20. Меєр. Д. Прошу до столу. Як працює ресторанний бізнес [пер. з англ.]. *Наш формат*. Київ. 2019. 334 с.

21. Мироненко Н. В., Манойленко Н. В., Абрамова О. В. Український стиль у сучасному дизайні інтер'єру як елемент екологізації суспільства. *Культурно-мистецькі аспекти в сучасній картині світу: матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції 11-13 вересня. Херсон*. 2019. С. 298-300.

22. Моргулець О. Б. Менеджмент у сфері послуг: навч. посіб. Київ: ЦУЛ, 2017. 384 с.

23. Новосельчук Н., Шевченко Л. Сучасні пошуки образного вирішення інтер'єрів закладів харчування. *Сучасні проблеми Архітектури та Містобудування*. Випуск 63. 2022. С. 268-279.

24. Новосельчук Н. Є. Дизайн інтер'єру: навчальний посібник. Полтава. 2020. 165 с.

25. Обуховська Л. Сучасний український етнодизайн інтер'єру: стрімка динаміка і світове визнання. *Деміург: ідеї, технології, перспективи дизайну*. Том 3. №2. 2020. С. 202-220.

26. Прокопчук В. Сучасні стилі в дизайні інтер'єру. *Концептуальні проблеми розвитку сучасної гуманітарної та прикладної науки: матеріали IV Всеукраїнського науково-практичного симпозиуму*. Редакційно-видавничий відділ Університету Короля Данила. 2020. С. 614.

27. Семанів Х. Інтеграція вітражного мистецтва у сучасний дизайн інтер'єру. *Культурна спадщина вітражного мистецтва західної України*. 2019. С. 64-68.
28. Соловійова Т. Перспективи розвитку мереж тематичних ресторанів в розрізі дизайнерського оформлення. *Орликіана-2021: проблеми та перспективи сучасної освіти*. Миколаїв. 2021. С. 345-348.
29. Тимусь М. До поняття тематичного ресторану та його концепції. *Магістерські студії. Географічного факультету ТНПУ ім. В. Гнатюка. Тернопіль*. 2019. С. 208.
30. Федосова К. Дослідження впливу дизайну та презентації ресторанних страв на споживачів. *Економіка та суспільство*. Випуск 34. 2021. С. 1-5.
31. Фіцджеральд Ф. С. Великий Гетсбі. *Навчальна книга – Богдан*. 2016. с. 200.
32. Франчук Т. О. Національно-культурні традиції харчування як особливість сучасних ресторанів української кухні. *Менеджмент XXI століття: сучасні моделі, стратегії, технології VII Всеукраїнська науково-практична Інтернет-конференція Збірник наукових праць. 8 вересня. Частина 2*. Вінниця. 2020. С. 411-417.
33. Фрей Д. С. *Тенденції створення дизайну в закладах ресторанного господарства. Оформлення сучасного інтер'єру: матеріали X міжнародної науково-практичної конференції «Туристичний та готельно-ресторанний бізнес в Україні: проблеми розвитку та регулювання». Том 2. 2019. С. 132-133.*
34. Цимбалюк К. В. Особливості вибору та формування дизайну інтер'єрів закладів ресторанного господарства. *«Актуальні проблеми ефективного соціально-економічного розвитку України: пошук молодих: збірник наукових праць XII Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції*. Вінниця, 20 квітня 2023 р. Випуск 176. Вінниця. 2023. С.248-257.
35. Юртаєва А. Особливості колористики дизайну інтер'єру сучасного житла. *Освіта і наука*. 2021. № 14. С. 1-2.

36. Instagram- сторінка №1 кафе «Хуторок» URL: https://instagram.com/_.hutorok._?igshid=MmJiY2I4NDBkZg== (дата звернення: 21.04.2023).

37. Instagram- сторінка №2 кафе «Хуторок» URL: https://instagram.com/kazatin_hutorok?igshid=MmJiY2I4NDBkZg== (дата звернення: 21.04.2023).

38. Facebook кафе «Хуторок» URL: <https://www.facebook.com/people/кафе-Хуторок-Козятин/100067390074604/> (дата звернення: 21.04.2023).

39. Епіцентр. URL: <https://epicentrk.ua> (дата звернення: 21.04.2023).

40. Приват Банк. URL: <https://privatbank.ua/business> (дата звернення: 21.04.2023).

ДОДАТКИ

