



**ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«ВІННИЦЬКИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ДЕРЖАВНОГО ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»
БІЛОЦЕРКІВСЬКИЙ ІНСТИТУТ НЕПЕРЕРВНОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ
ОСВІТИ ДЗВО «УНІВЕРСИТЕТ МЕНЕДЖМЕНТУ ОСВІТИ»**

**ПРОФЕСІЙНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ
ПЕДАГОГА В УМОВАХ ОНОВЛЕННЯ
ЗМІСТУ ОСВІТИ ТА ВИМОГ РИНКУ
ПРАЦІ
(з акцентом на особливості
воєнного часу)**

**ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ
VI Всеукраїнської
науково-практичної конференції**

**26 січня 2023 р.
м. Вінниця**

УДК 371.122.1

Професійна компетентність педагога в умовах оновлення змісту освіти та вимог ринку праці (з акцентом на особливості воєнного часу. Матеріали VI Всеукраїнської науково-практичної конференції – Вінниця: ВСП «ВТЕФК ДТЕУ», ТОВ «Вінницька міська друкарня», 2023.-273 с.

У збірнику матеріалів конференції розглядаються питання:

1. *Психолого-педагогічні аспекти в освітньому процесі закладів освіти в умовах воєнного стану.*
2. *Розвиток DIGITAL-технологій як чинник забезпечення організації освітнього процесу в умовах воєнного стану.*
3. *Протидія кіберзагрозам, цифрова грамотність та інформаційна гігієна викладачів та здобувачів в освітньому процесі.*
4. *Особливості роботи зі студентами у статусі тимчасово переміщених осіб.*
5. *Особливості профорієнтаційної роботи та організація вступної компанії в умовах воєнного стану.*
6. *Роль стейкхолдерів у організації освітнього процесу закладів освіти.*

Редакційна колегія:

Голова редакційної колегії - Лозовська Н.І. –директор ВСП «ВТЕФК ДТЕУ».

Відповідальний секретар - Тимошенко Н.М. – завідувач навчально-методичного кабінету ВСП «ВТЕФК ДТЕУ».

Члени редакційної колегії:

Савлук Людмила Іванівна – заступник директора з навчальної роботи, викладач-методист, спеціаліст вищої категорії;

Єрмоленко Андрій Борисович – завідувач кафедри методики професійної освіти та соціально-гуманітарних дисциплін Білоцерківського інституту неперервної професійної освіти ДЗВО «Університет менеджменту освіти» НАПН України, кандидат політичних наук, доцент;

Тимошенко Наталія Миколаївна - завідувач навчально-методичного кабінету коледжу, викладач-методист, спеціаліст вищої категорії, кандидат економічних наук;

Дудник Лариса Володимирівна – завідувач відділення, викладач-методист, спеціаліст вищої категорії;

Бабійчук Інна Василівна, Мельник Оксана Анатоліївна, Мельник Оксана Віталіївна, Лаврова Олена Русланівна – викладачі циклової комісії філології.

За достовірність фактів, статистичної інформації, власних імен, цитат та інших відомостей, наданих у рукописах, відповідальність несуть автори публікацій.

Інна ХИЖНЯК , викладач ВСП Охтирський фаховий коледж СНАУ» Правове регулювання діяльності викладача закладу фахової передвищої освіти: особливості в умовах воєнного стану.....	96
---	----

II. РОЗВИТОК DIGITAL-ТЕХНОЛОГІЙ ЯК ЧИННИК ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ

Марина БЕЗДЕНЕЖНИХ , викладач «Лисичанський гірничо-індустріальний фаховий коледж» Розвиток Digital-технологій як чинник забезпечення організації освітнього процесу в умовах воєнного стану.....	100
Анна БОНДАРЧУК, Олена РАДУДІК , викладачі ВСП «Вінницький торговельно-економічний фаховий коледж ДТЕУ» Ігрові технології навчання, які надихають...Зробимо заняття з іноземної мови цікавим!.....	102
Ніна БУНЯК , викладач ВСП «Вінницький торговельно-економічний фаховий коледж ДТЕУ» Використання технологій дистанційного навчання в умовах сьогодення.....	104
Тетяна ВАГИЛЕВИЧ , викладач, Івано-Франківський фаховий коледж Львівського національного університету природокористування Інноваційні технології при проведенні практичних занять профілюючих дисциплін на спеціальності «Геодезія та землеустрій».....	106
Ірина ВІВСЮК , асистент кафедри туризму та готельно-ресторанної справи Вінницький торговельно-економічний інститут ДТЕУ Цифрові технології в освітньому процесі як чинник збереження контингенту здобувачів в умовах війни	109
Лілія ВОЛКОВА , викладач ВСП «Харківський фаховий коледж інформаційних технологій Національного аерокосмічного університету ім. М.Є. Жуковського «ХАІ» Використання цифрових інструментів на заняттях зарубіжної літератури.....	111
Олександр ГЛАДКИЙ , д.г.н., проф., акад. НАН ВО України, проф. кафедри туризму та рекреації Державного торговельно-економічного університету Розвиток Digital-технологій геоінформаційних систем (ГІС) як чинник забезпечення організації освітнього процесу.....	113
Людмила ВЕЛИЧКО , викладач ВСП «Вінницький торговельно-економічний фаховий коледж КНТЕУ» Використання освітніх інструментів для підвищення рівня цифрової компетенції педагога.....	115
Тетяна ГОРБАЧУК , викладач ВСП «Технологічно -промисловий фаховий коледж ВНАУ» Використання Web-сервісу Learning Apps у викладанні хімії.....	118
Лілія ДМИТРЕНКО , викладач «Полтавський базовий медичний фаховий коледж Полтавської обласної ради» Розвиток цифрової компетентності педагога в інформаційно-освітньому середовищі закладу освіти.....	120
Ірина ДОВГАЛЬ , викладач ВСП «Краматорський фаховий коледж ДонНУЕТ імені Михайла Туган-Барановського» Інтернет-технології на практичних заняттях з іноземної мови.....	122

6. Лазарева О. В. Інноваційний характер розвитку сучасного землеустрою / О. В. Лазарева // Економічний часопис Східно-європейського національного університету імені Лесі Українки. Розділ III. Економіка та управління підприємствами. – 2018. – № 1. – С. 81–87.

7. Мартин А. Г. Вища освіта з геодезії та землеустрою: час змінювати пріоритети навчання / А. Г. Мартин // Землепорядний вісник. – 2018. – № 2. – С. 30–36.

*Ірина ВІВСЮК, асистент кафедри туризму та готельно-ресторанної справи
Вінницький торговельно-економічний інститут ДТЕУ*

ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ЯК ЧИННИК ЗБЕРЕЖЕННЯ КОНТИНГЕНТУ ЗДОБУВАЧІВ В УМОВАХ ВІЙНИ

Сучасні кризові явища такі як: світова епідеміологічна криза та повномасштабне вторгнення ворога на територію України – виклик для освітнього процесу, що потребує швидких та кваліфікованих реакцій. Викладачі мають володіти навичками застосування сучасних інформаційних технологій задля реалізації дистанційного навчання. Підґрунтям дистанційних технологій навчання являється активна самостійна навчальна діяльність здобувачів вищої освіти, що вимагає від викладача належного рівня сформованості професійної компетентності застосування дистанційного навчання [1].

В умовах воєнного стану в країні чимало абітурієнтів та студентів були вимушено переміщені як по території України, так і закордон, тому застосування цифрових технологій у вищих навчальних закладах в освітньому процесі дає можливість почати чи продовжувати навчання у вітчизняних закладах освіти. Дистанційне навчання дозволяє зробити освітній процес мобільний, диференційований та індивідуальний.

Найбільш дієвими, простими, ефективними та безкоштовними для створення мультимедійного, інтерактивного контенту для комунікації, спільної роботи, візуалізації та гейміфікації навчання, як показала практика, є такі web-сервіси: ZOOM, CLASSROOM, ClassDojo тощо [2]. У вищих навчальних закладах обирають наступні web-сервіси: ZOOM, CLASSROOM, Meets, Teams, Moodle – також комунікація зі студентами відбувається за допомогою корпоративної пошти, месенджерів (Viber, WhatsApp, Telegram).

На прикладі Вінницького торговельно-економічного інституту Державного торговельно-економічного університету розглянемо впроваджений процес навчання дистанційної, очної та змішаної форми. На платформі SEL (Smart Electronic Learning) представлені розділи для викладачів, студентів та технічної служби (рис. 1) [3].

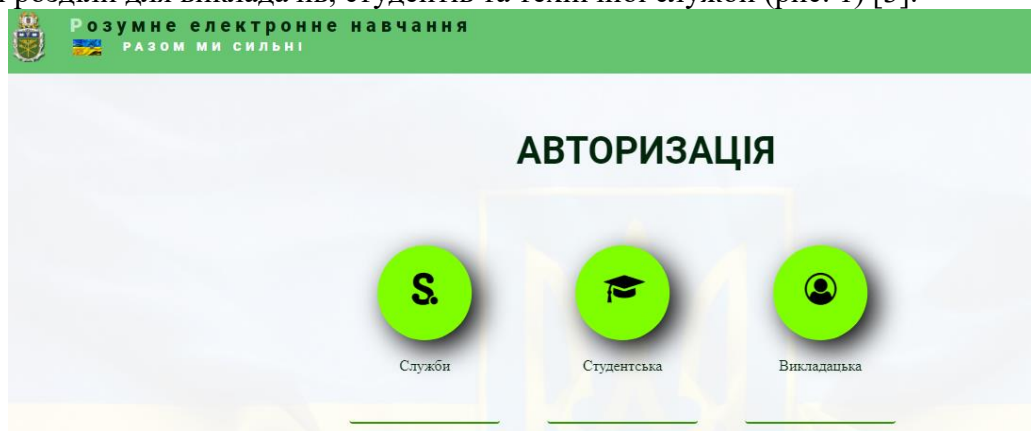


Рисунок 1 – Інтерфейс SEL VTEI

Здобувачі вищої освіти можуть бачити індивідуальний план роботи на поточний навчальний рік в розрізі семестру, відслідковувати свою успішність в електронних журналах по кожній дисципліні, користуватись репозиторієм для власних досліджень чи самостійного опрацювання матеріалу за дисципліною, використання платформи Moodle. Викладачі ВНЗ мають доступ до організації процесу навчання (індивідуальний навчальний план роботи НПП, електронні журнали з кожної дисципліни по кожній групі, доступ до платформи Moodle), наукових даних (бібліометрика української науки, репозиторій) та внутрішніх ресурсів (діловодство).

Варто зосередити увагу на платформі Moodle, де здобувач може самостійно зареєструватися на курс дисципліни відповідно навчального плану, де може ознайомитися з наступними методичними документами курсу: силабус, робоча програма, методичні рекомендації до самостійної роботи, переліком тематики науково-дослідної роботи, перелік питань до екзамену з дисципліни та приклад екзаменаційного білету (рис. 2).

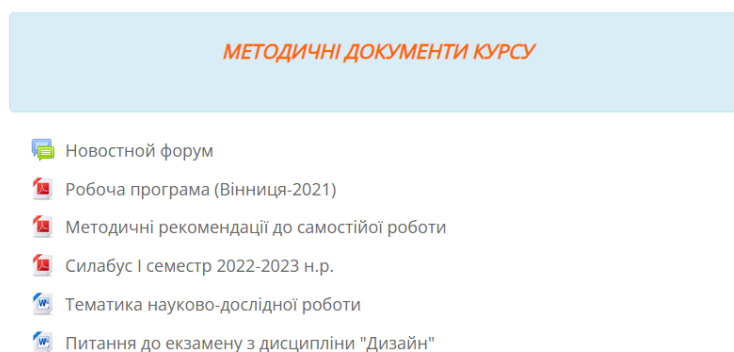


Рисунок 2 – Інтерфейс методичних документів курсу дисципліни «Дизайн»

Відповідно тематичного плану дисципліни викладачами розроблено та представлено здобувачам навчально-практичні інструменти для вивчення курсу по кожній темі: лекційний матеріал, завдання до практичних/лабораторних занять, тести до практичних/лабораторних занять (рис.3). Дані інструменти допомагають студентам поглиблено здобути знання та навички для кожного практичного чи лабораторного заняття, у разі відсутності студента – відпрацювати пропущені пари.

ТЕМА 1

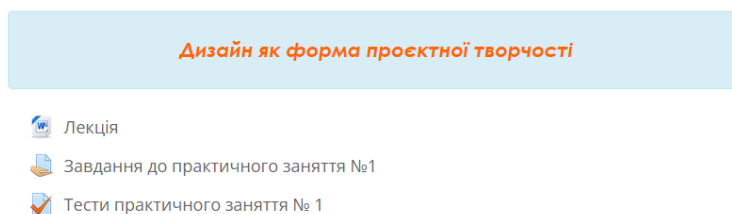


Рисунок 3 – Інтерфейс навчально-практичних інструментів для вивчення курсу за темами

Під час дистанційного навчання у досліджуваному ВНЗ проводяться лекційні та практичні заняття на платформі ZOOM відповідно розкладу навчального процесу, за тиждень студентам надається інформація про ідентифікатор конференції, код доступу та посилання у

створених групах в месенджерах. Таким чином, здобувачі мають можливість прослухати курс лекцій, виконувати завдання до практичних занять, займатись додатково самостійною роботою для отримання прогнаних результатів навчання.

Таким чином, використання цифрових технологій дозволяє зберегти контингент здобувачів вищої освіти, що були вимушено переселені внутрішньо та зовнішньо, у вітчизняних ВНЗ задля непереривного освітнього процесу та отримання якісної вищої освіти для подальшого розвитку української економіки, створення кваліфікованих спеціалістів, які повернувшись на батьківщину працюватимуть для її блага та відновлення.

Список використаних джерел:

1. Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології : навч. посіб. Київ : Академвидав, 2004. 352 с.
2. Муковіз О. П., Сич М. Використання цифрових технологій в освітньому процесі початкової школи під час дистанційного навчання. URL: <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:fSnVeWTKCiUJ:https://sno.udpu.edu.ua/index.php/naukovo-metodychna-robota/102-innovatsiyni-osvitni-tekhnologiyi-v-ukrayini-teoriya-ta-praktyka/654-vikoristannya-tsifrovikh-tekhnologij-v-osvitnomu-protsezi-pochatkovoji-shkoli-pid-chas-distantsijnogo-navchannya&cd=20&hl=ru&ct=clnk&gl=ua>
3. Платформа «Розумне електронне навчання ВТЕІ ДТЕУ». URL: <https://sel.vtei.edu.ua/>

*Лілія ВОЛКОВА,
викладач ВСП «Харківський фаховий
коледж інформаційних технологій
Національного аерокосмічного
університету
ім. М.С. Жуковського «ХАІ»*

ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ НА ЗАНЯТТЯХ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Застосування сучасних цифрових інструментів у процесі викладання зарубіжної літератури сьогодні набуває актуальності та важливості, й пов'язане з вимушеним переходом на дистанційну форму навчання. Відтак, перед викладачем-словесником постала проблема у пошуку нових методів та прийомів роботи у сфері фахової передвищої освіти.

Педагогу вже недостатньо мати лише глибокі предметні знання, володіти практичними вміннями і навичками, а необхідно творчо підходити до побудови освітнього процесу. Використання різноманітних онлайн-ресурсів сприятиме заохоченню та мотивації студентів до навчання, отриманню необхідних знань, підвищенню якісного рівня наочності та продуктивності занять. Окрім цього, реалізуватимуться головні дидактичні функції: пізнавальна, розвивальна та виховна.

Використання цифрових інструментів на заняттях зарубіжної літератури відбувається в різний спосіб: під час мотивації як постановки проблеми перед вивченням матеріалу; під час пояснення нового матеріалу як ілюстрації; під час закріплення та узагальнення знань студентів, а також для контролю знань.

Для швидкої візуалізації будь-якого заняття може стати у нагоді німецький онлайн-сервіс «LearningApps.org», що дозволяє створювати інтерактивні вправи та завдання для перевірки і закріплення знань студентів в ігровій формі.